

# PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

CUARTO OSCURO ELECTORAL



LA HISTORIA AL DÍA

22 de marzo de 1914. — El Padre Eterno hace la luz.





# NEW HOME

MÁQUINAS DE COSER

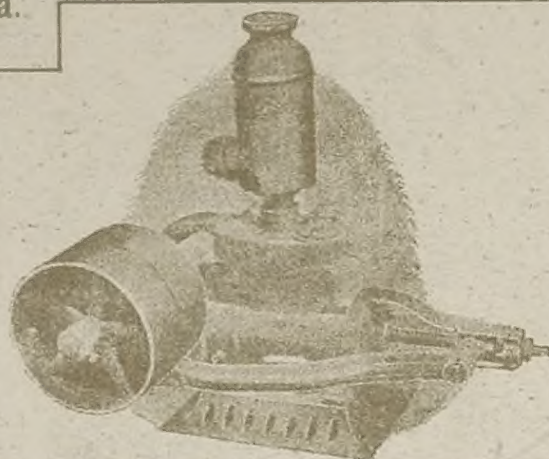
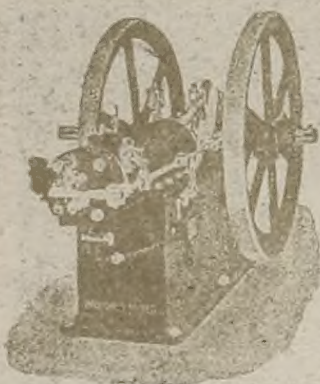
35 MODELOS DIFERENTES

La NEW HOME es la máquina más perfecta.

## BOMBAS

### "Gladiator"

Tenemos BOMBAS de toda capacidad y para cualquier profundidad.



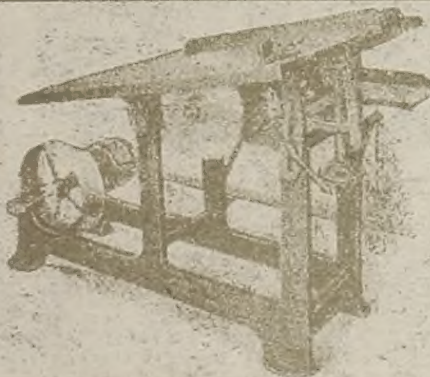
## MOTORES

### "STOVER"

a nafta. Verticales, horizontales y portátiles, desde 1 caballo hasta 50 caballos de fuerza.

## Enfardadoras "ELI"

Tenemos siempre en existencia de media vuelta, vuelta entera y para motor.



## MAQUINARIA

### "Gladiator"

PARA LABRAR MADERA

Cepilladoras, bancos aserradores, tupí, sierras de combinación, etc., etc.

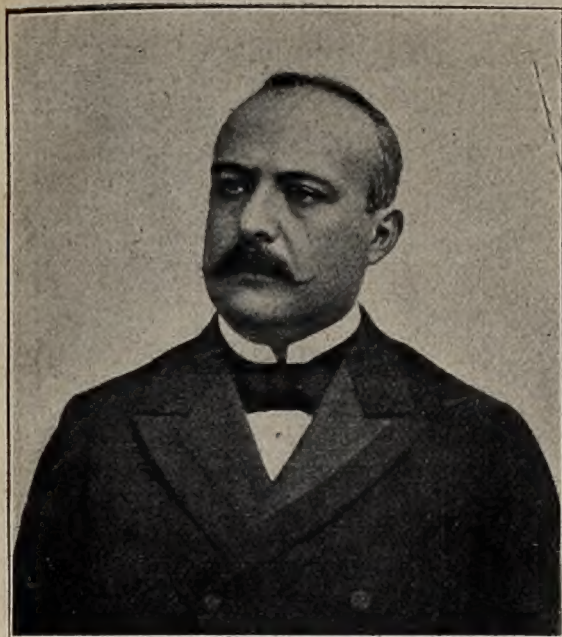
MAQUINARIAS AGRÍCOLAS  
E INDUSTRIALES

**JUAN SHAW e Hijos**

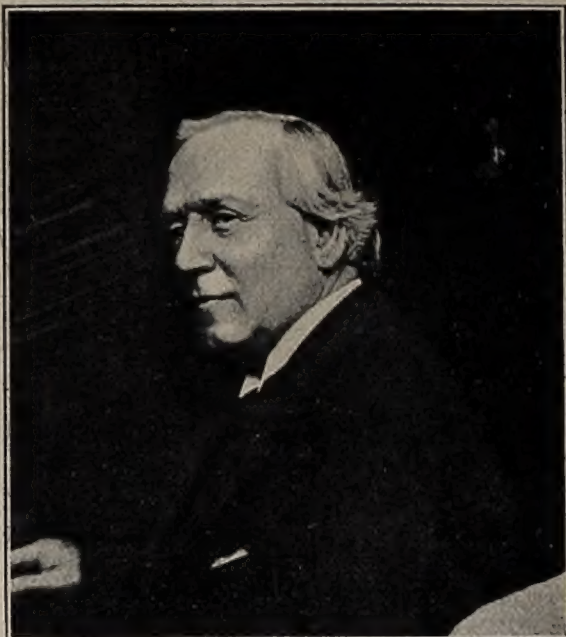
860, VENEZUELA, 870  
BUENOS AIRES

Canoas, Amasadoras de pan, Destroncadoras, Desgranadoras, Picadoras de pasto.  
Máquinas para romper piedra, Arados, etc., etc.





El político italiano Antonio Salandra, a quien se encargó la formación del gabinete.



El jefe del gabinete inglés Mr. Herbert Henry Asquith.



La baronesa Henry de Rothschild.



La condesa de Maisonrouge con el traje con que apareció en el baile del Club de los Veinte, en París.



# SI QUIERE Vd.

obtener un corsé bueno y elegante  
compre "GENTIL" y  
obtendrá lo mejor de lo mejor



3918. Rico corsé de cutil de hilo liso, blanco, rosa y celeste, satinado, adornos de valencianas, moños seda, ligas y ballenaje de clase muy buena. \$ 10.50
3907. Bonito corsé de cutil liso, blanco rayado color, adornos valencianas, cinta seda y ligas, buen ballenaje y fuerte, a..... \$ 6.75
3910. Lindo corsé de cutil de hilo brochado, adornado con encaje guipur, ligas seda, cintas y excelente ballenaje, forma moderna, a..... \$ 8.50
3949. Elegante y rico corsé de cutil de hilo, brochado seda, rico adorno encaje guipur, cinta y ligas de seda, 4 presillas delante, con verdadera ballena, a..... \$ 12.50
3915. Precioso corsé de cutil de hilo, arrasado en color celeste y rosa, lindo adorno de guipur fino, cintas y ligas de seda, forma muy elegante y práctica, ricamente emballados..... \$ 14.50

Gran surtido en FAJAS PORTASENOS y CORSES para Niñas

## TIENDA SAN JUAN

-- ALSINA y PIEDRAS --

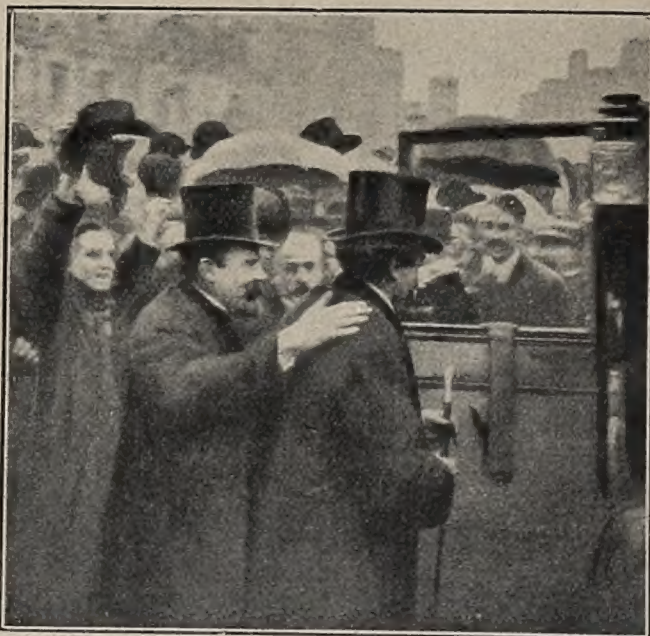


# TURF



Borbollón, ganador del clásico "Castelli", de 2.200 metros, en 2' 17" 1/2.

## DE FRANCIA



MM. Briand y Barthou iniciando la campaña electoral en El Havre. Instantáneas de contramanifestantes que silbaban.

# ADELGAZAR

tivo que le dará un resultado garantido. Quedan pocos libritos gratis. Escriba en seguida.

RÁPIDO, FÁCIL y SEGURO (sin drogas). Pidan libritos GRATIS que enseñan mi nuevo y maravilloso método físico-dietético, para hombres y mujeres, gran éxito. Tratamiento de moda en la buena sociedad. No demore. Mi sistema es tan práctico y posi-

Dr. E. K. MAHON, Sarmiento 1593, Rosario de Sta. Fe





• La •  
**VAN HOUTEN  
COCOA**  
es el alimento  
de los  
músculos

El tónico  
de los  
nervios  
y la  
golosina  
del paladar

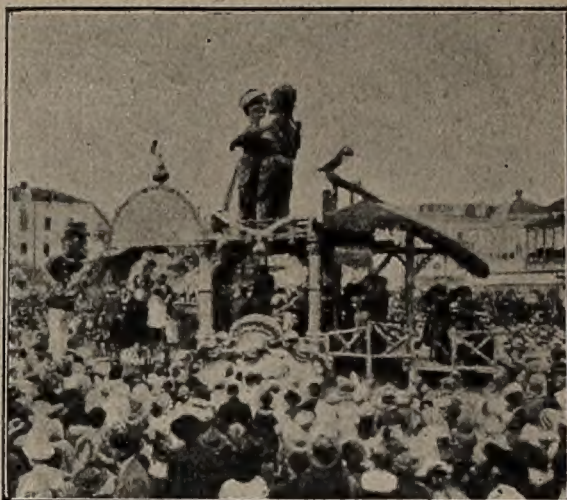
**¡¡PRUÉBENLA!!**



# EL CARNAVAL DE NIZA



El público rodeando la carroza de Su Majestad  
Carnaval XLII.



La carroza del Tango en la plaza Masséna.



Desfile de máscaras.



Las lindas vendedoras de legumbres.



El carro "A la Pégoud".



El carro de la Música.



NOVEDADES

A LA CIUDAD DE LONDRES

INVIERNO 1914



CARLOS PELLEGRINI Y CORRIENTES — BUENOS AIRES

**POR 15 DÍAS SOLAMENTE**

Desde el Lunes 16 de Marzo hasta el 30 inclusive

**EXPOSICIÓN — VENTA EXCEPCIONAL**



**Sederías — Terciopelos — Panas — Felpas**  
 Mercería — Encajes — Puntillas y Adornos alta novedad

**OCCASIONES**

en venta durante los 15 días de  
**EXPOSICIÓN**

<b>Moleton</b>	de algodón, colores lisos, calidad exclusiva, ancho 70 cm. El metro....	\$ 0.30
<b>Bombasí velours</b>	gustos nuevos, colores firmes, ancho 70 centímetros. El metro....	\$ 0.50
<b>Sarga</b>	de lana gris en varios tonos de color, doble ancho. El metro....	\$ 0.75
<b>Sarga</b>	de lana azul marino, negro y de colores, muy buena clase, doble ancho. El metro....	\$ 0.85

<b>Pana inglesa</b>	rica clase, colores modernos, especial para vestidos, ancho 60 cm. El metro....	\$ 1.95
<b>Terciopelo rayado</b>	gustos diversos, clase muy buena, ancho 46 cm. El metro....	\$ 1.40
<b>Terciopelo fantasía</b>	variedad de estilos y colores, ancho 48 cm. El metro....	\$ 1.95

**Cinta Tricotina** pura seda, lavable, especial para lencería, en tonos claros, calidad especial "A la Ciudad de Londres".

Nº	1/2	1	1 1/2
La pieza de 10 metros	\$ 0.70	\$ 0.80	\$ 1.25
El metro, N.º	3	5	9
	\$ 0.20	\$ 0.30	\$ 0.45

**Felpa de seda** "Liatier" la mejor felpa conocida, especial para tapados. 7.50



El metro. \$ 0.00

**Casimires** de lana, estilos completamente nuevos, para la estación, doble ancho. El metro \$ 1.25

**Géneros Ingleses** de lana, especiales para trajes Tailleux, ancho 150 cm. El metro \$ 1.75

**Géneros** de lana jaspados, infinidad de colores y dibujos, doble ancho, excepcional. El metro \$ 0.85

**Casimir** diagonal, estilo inglés, clase muy buena, ancho 130 cm. El metro \$ 1.90

**Géneros** de lana inglesa, jaspados y rayados, bonitos gustos para trajes estilo sastre, doble ancho. El metro \$ 0.75

**Astrakán** negro y crema, muy buena clase, especial para estolas y mantón, ancho 130 cm. El metro \$ 5.90

**Felpa negra** inglesa, especial para sacos y tapados, ancho 130 cm. El metro \$ 6.50

**Merino** negro de algodón, color firme, clase buena, ancho 90 cm. El metro \$ 0.35

**Hilo y seda** gran variedad de colores, clase buena, ancho 46 cm. El metro \$ 0.60

**Satín mesalina** pura seda, rica clase, todos colores, ancho 46 centímetros. El metro \$ 0.75

**Seditas fantasía** á lunares ó rayas, pura seda, lindos gustos, ancho 46 cm. El metro \$ 0.75

**Espumilla de hilo y seda lavable** especial para vestidos, todos colores, ancho 100 cm. El mt. \$ 1.40

**Crêpe Royal** nuevo surtido de colores, clase superior, ancho 110 centímetros. \$ 2.25

**Crêpe de China** pura seda, surtido completo de colores, ancho 110 cm. Precio excepcional: el metro. \$ 1.95

**Pana** buena calidad, gran variedad de colores, ancho 48 cm. El metro \$ 0.75

A nuestras favorecedoras de la Capital y de las Provincias invitamos hagan sus compras ó pedidos antes del Lunes 30 de Marzo para poder aprovechar de estos **PRECIOS DE EXPOSICION.**

La Tienda "A la Ciudad de Londres" NO VENDE AL POR MAYOR. Todas estas Ocasiones son reservadas únicamente para sus favorecedoras.

**Felpa de seda** color blanco, 6 cm. de ancho, lindo dibujo. El metro \$ 0.20

**Puntilla maline** muy fina, bonito dibujo, 6 cm. de ancho, color crudo ó blanco. El metro \$ 0.25

**Puntilla maline** igual dibujo y colores que la anterior, 8 1/4 centímetros de ancho. El metro \$ 0.35

**Puntilla de hilo** hecha á máquina, variado surtido de dibujos, 4 cm. de ancho, en piezas de 9 metros. La pieza \$ 0.50

**Puntilla de hilo** hecha á máquina, variado surtido de dibujos, de 6 á 8 cm. de ancho en piezas de 9 metros. La pieza \$ 0.75

**Encajes de tul** doble ancho, color crudo, dibujo variados, alturas y anchos. El metro \$ 0.75

**Encajes de guipur** de 45 cm. de ancho, color crema ó crudo \$ 1.25

**Tules para Vestido** doble ancho, variados dibujos, color crudo. El metro \$ 1.50

**Puntillas maline** de 30 cm. de ancho, muy bonito dibujo, en blanco ó crudo. El metro \$ 1.25

**Puntillas maline** de 45 cm. de ancho, dibujo y colores igual á la ante. El metro \$ 1.90

**Puntillas maline** de 60 cm. de ancho, dibujo y colores igual á las ante. \$ 2.75

**Cinta Sergé** pura seda, lavable, tintes inalterables, especial para lencería, en colores claros La pieza de 10 metros \$ 1 1/4

El metro, N.º	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
\$	0.80	0.80	0.95	1.50								

\$ 0.20 0.30 0.50 0.65

**Cinta Failletina** lisa, pura seda, gran variedad en colores claros y oscuros, artículo especial "A la Ciudad de Londres". N.º 2 3

La pieza de 10 metros	\$ 0.65	0.90				
El metro, N.º	5	9	12	22	80	100
\$	0.15	0.25	0.30	0.45	0.75	0.95

**Cinta Liberty** lisa, pura seda, gran variedad en colores claros y oscuros La pieza de 10 metros, N.º 2 3 5

El metro, N.º	9	12	22	80	100
\$	0.20	0.25	0.35	0.50	0.75

**Cintas** de pura seda, "Pompador", y otros gustos, de alta novedad, N.º 20. El metro \$ 0.65

**Agujas para coser** en alfilereros de cristal, con agujas surtidas Excepcional: el alfilerero. 5 Centavos

**Alfileres** de seguridad, en cajita de 12 docenas, surtida de números. \$ 0.95

**Botones** de nácar, tamaño 6 líneas, apropiados para ropa interior. Las 12 docenas. \$ 0.25

**Algodón para zurcir** en blanco, negro y de 12 ovillos. La caja \$ 0.50

**Elástico** de seda, rizado, para ligas, colores surtidos. El metro \$ 0.25

**Bajo-brazos** con corpiño de tul, calidad muy fina. Excepcional: el par. \$ 0.75

**Hilo** para coser, marca "Cadena", en carretes de 500 yardas. El carretel \$ 0.17

La docena \$ 2.00

**Cinta hilera** calidad superior, especial para ropa blanca, en piezas de 10 metros, artículo exclusivo "A la Ciudad de Londres".

N.º	2	2 1/2	3	3 1/2	4
\$	1.25	1.40	1.60	1.75	1.95

La docena de piezas

**Horquillones** de fantasía, con piedritas, imitación cada uno. Precio excepcional: \$ 0.45

**Bolsitas** de cuero marroquín, con división interior, bolsita quilla de metal dorada á fuego, muy sólida, para señora. Cada una. \$ 1.90

**Carteritas** de cuero marroquín, muy fino, para niñas formas de alta novedad, con división interior y boquilla metal muy sólida. Cada una. \$ 1.75

**Bolsitas** de terciopelo, bordadas, forma ovalada, de última creación, con división interior, conteniendo una carterita con espejo y ciste. Cada una \$ 5.90

# NOVEDADES EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

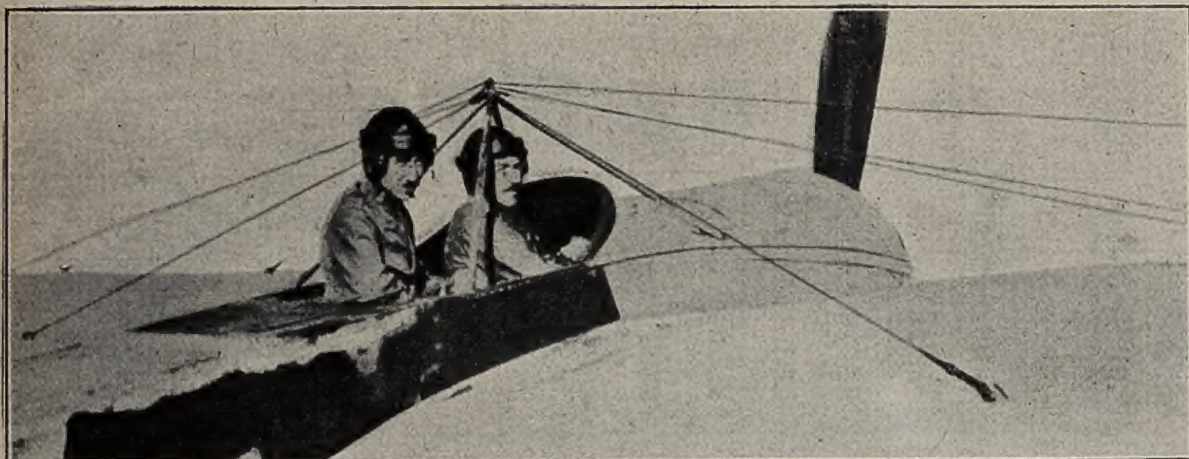




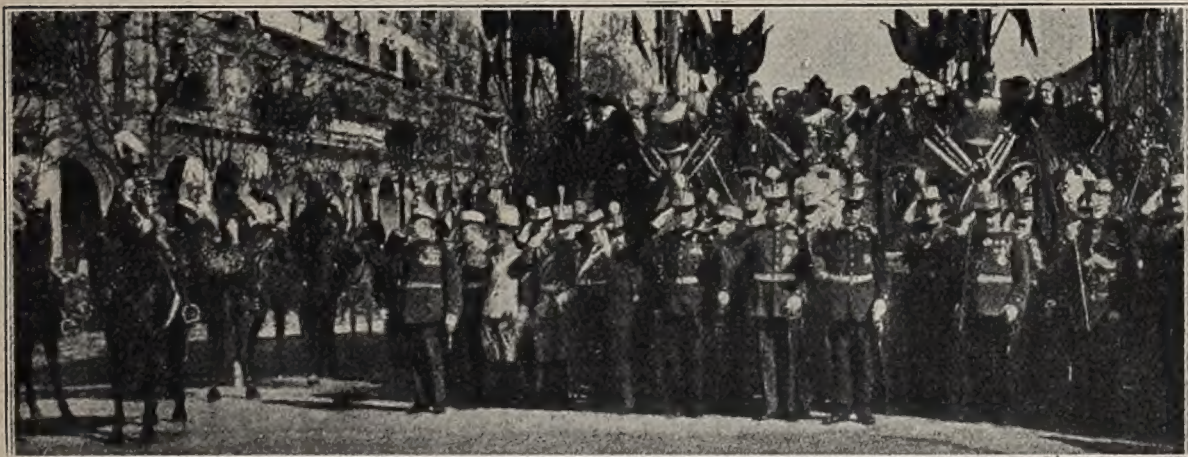
La célebre actriz María Álvarez Tubau,  
+ en Madrid el 12 del corriente.



Solemne entrega de condecoraciones a los bomberos  
por el alcalde de Madrid.



"Record" aéreo. Los capitanes de ingenieros don Emilio Herrera y don José Ortiz Echagüe al aterrizar  
en Tablada, término de su viaje desde Tetuán a Sevilla.



La jura de la bandera en Zaragoza.



# CASA WIDMAYER

Sucesor: GUILLERMO KOELLNER

727 — CORRIENTES — 727



BUENOS AIRES



## GRAN SURTIDO

DE APARATOS Y  
ACCESORIOS PARA

## FOTÓGRAFOS

Y

## AFICIONADOS

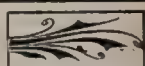
PINTURAS al ÓLEO  
y ACUARELA para

## ARTISTAS

Catálogo ilustrado se remite gratis y franco a quien lo solicite



### DE ITALIA



El dirigible militar P 4 al descender en el campo de juegos invernales de Asiago.



# Una visita a la Academia Naval y Militar "Luis Pastor"



El director de la academia, señor Francisco S. Suárez de Deza, en su escritorio.

Entre las instituciones dedicadas a la instrucción que desde hace largos años funcionan en Buenos Aires, figura en primera fila la Academia "Luis Pastor", uno de los establecimientos de educación más antiguos, pues cuenta con 34 años de existencia, y de más crédito y renombre en la república.

Hace algunos años tuvimos ocasión de visitar dicha Academia, y en estas mismas páginas publicamos nuestras impresiones, que iban encaminadas a elogiar muy justamente el sistema educacional, el régimen interno y la acertada dirección del establecimiento.

Hoy, atentamente invitados por el director de la Academia, el ingeniero señor Francisco Suárez de Deza, hemos acudido gustosísimos a hacer una nueva visita a ese instituto que cuenta con todas nuestras simpatías y que todavía lleva el nombre de aquel sabio educador, gloria del profesorado argentino, modelo de caballeros y de hombres de bien que se llamó Luis Pastor.

El ingeniero Suárez de Deza supo heredar el resultado de aquella labor de tantos años, de aquellos penosos trabajos llevados a cabo con verdadero celo y hasta con abnegación por el sabio educacionista. Y por cierto que ha sabido conservar la herencia, enalteciéndola con su trabajo, con su saber y con su constancia.

El señor Suárez, que desde hace 15 años se viene dedicando con verdadero amor a la enseñanza, continuó la labor de don Luis Pastor y puso todo su empeño, todas sus energías y todo su talento en la empresa de conservar el nombre y el crédito del establecimiento que comenzara a dirigir.

El resultado de la labor del señor Suárez de Deza está bien a la vista. Todos los años alcanza la Academia las primeras becas en la Escuela Naval y los primeros puestos en el Colegio Militar. Las tres primeras becas de la Escuela Naval, en los últimos exámenes de febrero, correspondieron a los alumnos de la Academia: Gregorio A. Portillo, Francisco Alvarez Colodrero y Juan E. Vilaseca, por el orden de enumeración. Los cinco primeros puestos en los últimos exámenes del Colegio Militar fueron también ganados por alumnos de la Academia "Luis Pastor", obteniendo brillantes clasificaciones los jóvenes Tomás B. Dalvia, Eduardo Cubría Lahoz, Germán König, José A. Martínez, Alfredo Avalos, León Hermida Márquez y otros muchos.

Siendo como es profesor nacional el ingeniero Suárez, presentó la renuncia de sus cátedras para poderse dedicar plenamente a la dirección de su Academia y a sus clases en la misma. Sus conferencias parecen ceremonias sagradas; los alumnos, en medio del más religioso silencio, escuchan cómo se deslizan pausadas y graves las palabras del sabio profesor, que van desentrañando las más arduas cuestiones matemáticas.

Todos los ex alumnos de la Academia se acuerdan del señor Suárez. Todos lo quieren, y todavía acuden a él cuando algún problema difícil o una ecuación rebelde viene a turbar la marcha de sus estudios. Los días en que tienen salida los alumnos de la Escuela Naval y del Colegio Militar, la Academia "Luis Pastor" parece una romería. Cadetes y aspirantes acuden al instituto donde hicieron sus estudios de preparación. El director recibe a todos ellos con su amabilidad característica, y para todos tiene una cariñosa sonrisa y un afectuoso apretón de manos.

Todos estos datos, todos estos detalles, unidos a la fama de que goza la Academia "Luis Pastor" en la actualidad, demuestran y patentizan que el ingeniero Suárez de Deza supo heredar la obra del sabio don Luis Pastor, dignificándola y enalteciéndola con su talento y con su trabajo. En verdad, no se puede honrar de mejor manera la memoria del educacionista que todavía sigue dando el nombre a la Academia.

La vicedirección de la misma se halla a cargo del joven profesor

doctor Rafael Senante.

Dotado de un carácter activo y trabajador y de una oratoria fácil y elocuente, el señor Senante ayuda al señor Suárez en la difícil tarea educacional e instructiva. Es, además, excelente literato, cuyos trabajos hemos podido apreciar en revistas locales y en publicaciones españolas.

El resto del profesorado lo componen distinguidas personalidades educacionistas, entre las que se encuentra el teniente de caballería don Emilio Escobar, quien hace poco tiempo regresó de Europa, adonde había ido con la honrosa misión, encomendada por el gobierno argentino, de dar varias series de conferencias en distintos países europeos.

En la Academia se dictan clases para la preparación de las carreras Naval y Militar. Es el único centro de instrucción de toda la república que se dedica a esta especialidad. Las clases se dictan por grupos de treinta alumnos como máximo, huyendo así del mal resultado de las clases numerosas. Por este procedimiento, a más de poder atender el profesor con comodidad al orden de la clase, los alumnos son interrogados casi a diario, y no pierden el estímulo en el estudio ni se desaniman, como sucede cuando, siendo excesivo el número de discípulos, éstos no son llamados sino una vez, a lo sumo dos veces al mes.

Los padres de familia no deben perder de vista este centro de enseñanza, si quieren dar a sus hijos una carrera corta de gran lucimiento y de escaso desembolso, puesto que una vez ingresados los alumnos en la Escuela Naval o en el Colegio Militar no tienen



Una de las aulas.



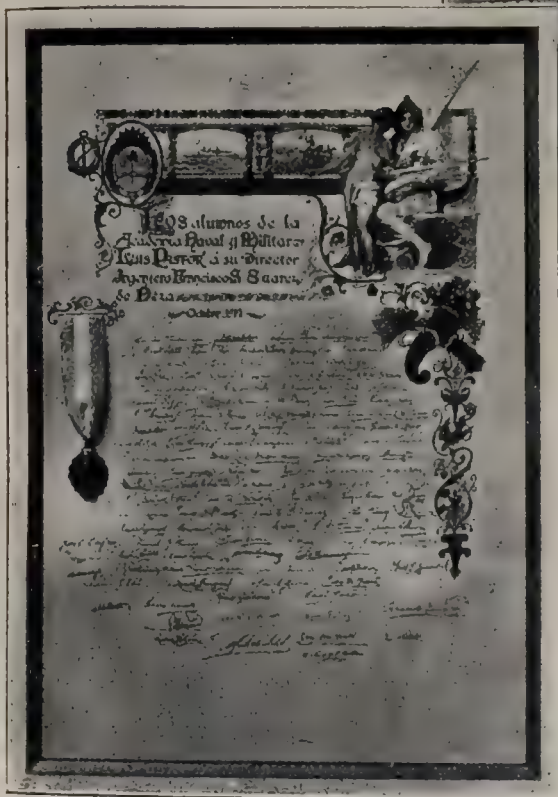
## UNA VISITA A LA ACADEMIA NAVAL Y MILITAR "LUIS PASTOR"

que abonar cantidad alguna, pues el gobierno atiende sus gastos de estudios y subsistencia. Hay que advertir, además, que para cursar esta clase de estudios no se exige tener aprobado ningún año del Nacional. Por lo que queda dicho, se ve que tanto la carrera naval como la militar son muy convenientes para aquellos padres de familia que, forzados por sus muchas atenciones, tienen que buscar una carrera corta y de poco gasto para sus hijos.

Y en cuanto a lo que estas dos carreras son en sí, baste decir que encarnan la representación de la patria, que tanto el marino como el militar ocupan siempre un puesto distinguido en la sociedad, y que son de un gran



El vicedirector en su mesa de trabajo.



Uno de los diplomas ofrecidos por los alumnos al director. Es una preciosa obra de arte, debida al pincel del notable pintor Medina Vera.

porvenir. Tenemos la satisfacción de decir en estas columnas que salimos gratamente impresionados de la Academia "Luis Pastor", que en la actualidad ocupa el edificio número 1054 de la calle Azcuénaga. Cuenta con gabinete de física y química, dotado de un buen número de magníficos aparatos, una colección de animales disecados para el estudio de la Historia Natural y una biblioteca de consultas. Sus clases amplias e higiénicas reúnen excelentes condiciones para la enseñanza.

Es, en resumen, un establecimiento ejemplar de instrucción la Academia "Luis Pastor", cuyo nombre han de recordar todavía con agrado distinguidas personalidades de la Marina de Guerra que llegaron a lucir, con indiscutibles merecimientos, presillas de almirantes y grados subsiguientes y cuyos nombres son Betbeder, García Mansilla, Martín, Dufourg, Doméq García, Quiróga, Rojas Torres, Montes, Saracho, Oliden, Moneta y tantos otros.

Como nunca faltan envidiosos y como la maldad se ensaña precisamente en las obras buenas, no ha faltado quien haya querido usurpar, bajo distintas formas, el nombre de la Academia Naval y Militar "Luis Pastor", y quien haya pretendido con ruines procedimientos y persiguiendo ilícitos fines, restarle nombre y crédito. Pero unos y otros han fracasado en sus intentos. La Academia "Luis Pastor" ha prevalecido siempre con su buen nombre, con su creciente crédito y con su fama en toda la república. Por eso decimos que los ataques y envidias de que fué objeto esta academia, han servido para realzarla en su valor, en su crédito y en su justo renombre.



Un grupo de alumnos egresados.



# BALNEARIO OSTENDE

LA PERLA DEL ATLÁNTICO



La pesca en el muelle.

**Rápida valorización  
de los terrenos.**

**Venta en 80  
mensualidades**

**SIN INTERÉS  
SIN COMISIÓN**

**Facilidades a los com-  
pradores que deseen  
edificar en sus terrenos.**



Jugando en la arena.

Hágase usted propietario mientras las condiciones de venta son aún favorables. Pida datos hoy mismo a nuestra empresa

**1600, Calle CHARCAS, 1600. Buenos Aires**

**CORTESE, LLENESE Y REMITASE ESTE CUPON**

Señor Gerente de la "Empresa Balneario Ostende".

Muy señor mío: Sin compromiso alguno de mi parte, le ruego me envíe planos, precios y datos de ese balneario

Nombre .....

Domicilio .....





## Matrimonio de príncipes



La princesa Isabel de Rumania y el príncipe Jorge de Grecia, cuyo matrimonio se anunció.



El príncipe Jorge y la princesa Isabel de Rumania patinando en Bucarest.



EL  
AUMENTO  
CONSTANTE  
DE  
LAS  
VENTAS  
DEMUESTRA  
QUE  
LOS  
CIGARRILLOS

# ORO

DE  
20—30 y 40  
CENTAVOS  
SON  
LOS  
PREFERIDOS  
DEL  
PÚBLICO

Único premio: SU BUENA CALIDAD



PRIMICIAS de la MODA para  
OTOÑO e INVIERNO 1934



□□□□ GRANDIOSA □□□□  
**EXPOSICIÓN**

y venta extraordinaria de  
todas las novedades recibi-  
das y de reciente creación.

**OFRECEMOS**

la colección más completa e intere-  
sante de todas las presentadas  
hasta la fecha en Buenos Aires:

*Por la gran variedad de artículos.*

*Por la estricta elegancia y novedad.*

*Por los precios tan reducidos.*

Está compuesta de los últimos mo-  
delos de Vestidos de fantasía y semitai-  
lleurs, Salidas de teatro, Tapados de piel  
y de felpa, Blusas, Batones, Polleras,  
Sombreros, Formas, Adornos, Tejidos de  
lana y de seda, Mercería, Guantes, etc.



**IMPORTANTE**

Concedemos **CRÉDITOS** para la compra de  
mercaderías, pagaderos en diez mensualidades sin  
interés ni recargo en los precios. Solicite informes.

**TIENDA LA PIEDAD**

8me MITRE 1102 esq CERRITO BOS AIRES



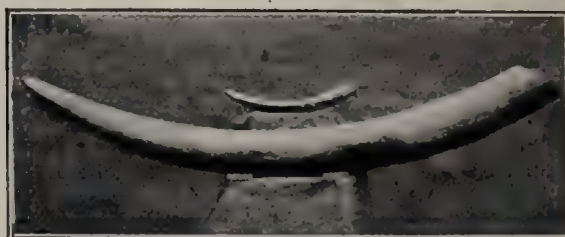
DE TODAS PARTES



Monumento erigido al malogrado explorador antártico, capitán Scott, en el Col du Lauteret (Alpes), por iniciativa del doctor Charcot.



El político ruso Goremykine, presidente del consejo.



Elefantes enanos descubiertos en el Congo belga. La defensa de un elefante enano comparada con la de un elefante grande.

## LIBRO

PARA

ABRIRSE CAMINO EN LA VIDA

SECRETOS

PARA LLEGAR AL ÉXITO Y A LA FORTUNA

Este precioso libro, obra de un célebre escritor moderno, viene a llenar un gran vacío y a hacer un bien inmenso a la humanidad, ya que con él, tanto el hombre como la mujer tendrán a su alcance el secreto:

Para prosperar en sus empresas y negocios, dominar y conseguir lo que se anhela, inspirar confianza, vencer dificultades y labrarse un porvenir legítimo y tranquilo; en una palabra, la

**FORTUNA,  
DICHA y SALUD**

fácilmente podrán conseguir, siguiendo las sabias instrucciones del maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borel. Casilla de correo número 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

NOTA. — También se manda, a quien lo solicite, un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto de suma importancia, conteniendo datos prácticos sobre la Piedra Imán.



EN

# LONDRES

Dirigirse para  
suscripciones y  
avisos al señor

## HAROLD NEILL

22, ELDON ROAD,  
KENSINGTON.





EL TÓNICO CARDÍACO TESTA  
FORTALECE EL

**CORAZON**

y libra a los cardíacos de sus horribles sufrimientos

**PORQUE**

...su fórmula racional, basada sobre el concepto de aligerar el trabajo del **CO-RAZON** con los vasos dilatadores, para reforzarlos después con los vasos tónicos cardíacos, no puede ser más genial.

**Dr. Prof. F. Mariani.**

Director de la clínica médica de la Real Universidad de Génova.



**ATAQUES  
EPILEPTICOS**

DESAPARECEN PARA SIEMPRE a los cinco días de empezada la cura con los AFAMADOS

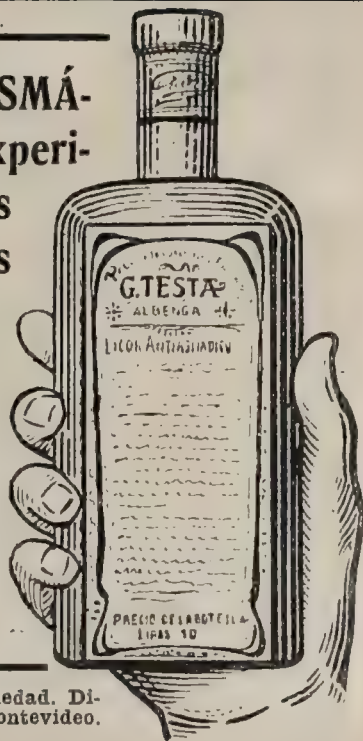
**Polvos Antiepilepticos del doctor Monti de Castelfranco**  
(Veneto)

Folletos y certificados gratis a todos los enfermos que lo pidan

**ASMA**

EL LICOR ANTIASMÁTICO TESTA, experimentado en las clínicas de los

profesores Maragliano, Baccelli y Castellino, es considerado como el remedio de más eficacia en las enfermedades del **Asma, Bronquitis, etc.**



Folletos y estudios médicos gratis, a quien los solicite indicando la enfermedad. Dirigirse: A. Massone, Belgrano 1671, Bs. As. F. Greco, Reconquista 539, Montevideo.



# P. HARTMANSHENN & C<sup>IA.</sup>

Maison Française

546, Paseo Colón, 556

BUENOS AIRES

IMPORTADORES  
de  
**Artefactos**  
para  
**Luz Eléctrica**  
de fabricación  
francesa

SON LOS  
**MODELOS**  
más elegantes  
y de fabricación  
más  
sólida y durable



INVITAMOS a las familias a visitar nuestra EXPOSICIÓN donde tenemos en exhibición un variado y selecto surtido en

ARAÑAS DE BRONCE, APPLIQUES, PLAFONNIERS, FAROLES DE ZAGUÁN, LAMPARITAS DE MESA, etc.





# El Impresionista Pinch

POR PEARSON CHOATE

(Novela completa)

El joven Lord Liston era conocido en todos los clubs como el hombre más aburrido de Londres. A los veinticuatro años había estado en todas partes y lo había

visto y hecho todo. La melancolía anublaba su rostro y nada lo excitaba ni interesaba.

Por intimación de su anciano padre, el conde de Drummington, estaba comprometido para casarse con su prima, Lady Aghata Mordaunt, casamiento concertado desde que eran niños, y cuyo anuncio oficial llevó su fastidio a un estado agudo.

Una mañana, Lord Liston, no sabiendo qué hacer, se puso a revisar su correspondencia, recostado en un sillón de su sala de fumar. Iba echando a un lado invitaciones y esquelas, cuando las palabras de una circular atrajeron su atención, y mientras la leía se reflejó en su rostro cierto interés.

La circular decía así:

“¿Está usted fastidiado? ¿Está aburrido? ¿Ha probado todas las diversiones de la ciudad y las ha encontrado vanas? ¿No sabe qué hacer? Pues entonces telefonee a Pinch, el sensacionalista, Holborn 3692 A, que es un especialista en nuevas sensaciones. El inventará un nuevo interés, una nueva diversión y una nueva aventura para usted. Consulte en seguida a Pinch. Usted proporciona el dinero y Pinch se encarga de lo demás. Una entrevista personal con Pinch puede tenerse en el plazo más corto”.

Lord Liston leyó la circular por segunda vez y después llamó a su sirviente Phipps.

—Telefonee a Holborn 3692 A, Phipps—ordenó con un poco de animación en la voz—y diga a Mr. Silas Q. Pinch, dondequiera que esté, que venga en seguida. Dígame que lo estoy esperando.

Poco después, Phipps anunció al esperado visitante.

Entró un hombrecito bajo y grueso, afeitado y con papada; era algo calvo y llevaba anteojos. Iluminaba su cara la sonrisa más alegre.

Este hombrecito era Silas Q. Pinch, el sensacionalista o impresionista.

—Creo que no le he hecho esperar demasiado, Liston,—observó el visitante graciosamente, avanzando por la pieza.—Sé que unos pocos minutos son de valor para un hombre a la moda como usted, a la altura de la “season” londinense en que nos hallamos.

Lord Liston se volvió en el sillón y miró con su monóculo, extrañando el saludo familiar que le hacía un hombre para él completamente desconocido.

—Mi condescendencia lo sorprende—continuó

diciendo Pinch imperturbablemente.—Cuando me conozca mejor, verá que no soy nada orgulloso. Usted va a ser mi cliente,

y ser mi cliente es ser mi amigo. No hago más que anticipar nuestra amistad unas horas, llamándolo a usted simplemente Liston.

Lord Liston dejó caer su monóculo y casi se sonrió. El entretenimiento que había esperado, parecía materializarse.

—Siéntese, Mr. Pinch—balbuceó.

—Dígame Pinch solamente—replicó el hombrecito con cortesía, mientras tomaba una silla.

—Para mis amigos soy Pinch, Liston.

Esta vez Lord Liston se sonrió de verdad. El atrevimiento del hombrecito lo vivificaba.

—Leí su circular extravagante, Pinch—dijo.

—¿Y le agradó? Sé que le ha gustado—exclamó Pinch lleno de entusiasmo.—Como usted ve, yo soy el hombre que buscaba. Usted está aburrido; ha probado todas las diversiones comunes y está harto de ellas; lo que necesita es algo excitante. ¿Quiere una nueva sensación? Pues bien, yo puedo satisfacerlo. ¿Cuáles son sus gustos? ¿Tiene algún capricho particular? Mis recursos son ilimitados. Yo, Pinch, el primer sensacionalista, el inventor de la más nueva de todas las profesiones, estoy enteramente a sus órdenes, mediante un precio razonable.

—Sin duda se trata de una broma zozca—protestó Lord Liston, sin convicción.

—Pruébeme, Liston—replicó Pinch,—pruébeme.

Casi a pesar suyo, Lord Liston empezó a creer que su excéntrico visitante no era simplemente un astuto charlatán. Aunque hablaba con ligereza, inspiraba confianza y, extraño como era su ofrecimiento, parecía verdadero.

—Creo que he probado todas las emociones—balbuceó Lord Liston—menos el robo.

—El crimen, como todas las otras distracciones, ha sido mal avaluado—replicó Pinch, con suavidad.—Sin embargo, si el capricho lo atrae lo satisfaré. Como novicio y aficionado, puede encontrar en ello algo emocionante.

Dicho eso, se puso de pie.

—Hoy es viernes—observó tranquilamente.—El domingo a la noche vendré a buscarlo a las diez. No necesita hacer ningún preparativo; yo me cuidaré de todo, y creo que puedo prometerle una noche interesante.

Moviendo su gruesa mano en amistosa despedida, el hombrecito salió de la pieza con la rapidez más inesperada, dejando bastante desconcertado al joven aristócrata.

La noche del domingo que siguió a la breve entrevista con Mr. Silas Q. Pinch, Lord Liston comió solo en sus habitaciones de Curzon Street. En vez de dirigirse a una de las dos o tres fiestas sociales inscriptas en su libro de apuntes, se quedó en la sala de fumar, fortificándose contra la soledad con una botella de su “brandy” favorito.

Lord Liston no quería creer que el extraño hombrecito mantuviese su palabra; pero el razonamiento le decía que sí. La verdad era que Pinch



# Atlanta

El mejor  
disco del  
mundo.

Catálogo  
gratis

POR  
SOLO  
\$

25



A todos los lectores de P B T y por 30 días  
\* \* solamente

se les remite un hermoso grafófono *último modelo* tamaño  
29 x 29 x 25, más seis discos dobles ATLANTA de 25 centí-  
metros a elegir, un álbum para discos y doscientas púas.

Todo por \$ 25 <sup>m/n</sup>

Aprovechen la oportunidad y apúrense a solici-  
tarla a sus únicos importadores exclusivos:

**AMENDOLA & Cía.**

Esmeralda 274

U. T. 582, Central  
C. T. 1900, Central

Buenos Aires

Agentes: Rep. O. del Uru-  
guay: R. Bertoni Rossi, ca-  
lle Andes 1425, Montevideo.  
Rosario (Santa Fe): Gran  
Bazar Rosario, San Martín  
859. Córdoba: El Espléndi-  
do, Colón y San Martín. Tu-  
cumán: Victor Píllon, Muñe-  
ca 47. Mendoza: Genaro Sca-  
fati, calle San Martín.



## EL IMPRESIONISTA PINCH

había conseguido lo que ningún otro, pues le había despertado la curiosidad.

Pasaba el tiempo y Lord Liston consultaba a cada momento su reloj. Al fin, cuando dieron las diez, Phipps entró en la pieza.

—Ha llegado Mr. Pinch, señor—anunció el sirviente.

—Dígame que pase, Phipps.

Pinch entró en la pieza haciendo piruetas como un bailarín. Llevaba un saco de "chauffeur", y la expresión de su rostro era de una malicia triunfante y provocativa.

—Usted no pensaba que vendría, Liston—dijo sonriendo.—No tiene que disculparse. Lo perdono. Necesita un sobretodo, una gorra, y, como está con traje de noche, una bufanda. Vamos a ir en automóvil.

Lord Liston se puso de pie y llamó para que le trajeran el sobretodo.

—No estoy del todo seguro de usted, Pinch—dijo,—pero me siento dispuesto a correr algún peligro con tal de tener una verdadera diversión nocturna.

Pinch hizo una reverencia.

—Créame, Liston—replicó con afectada y cómica gravedad—su franqueza me conmueve.

Fuera en Curzon Street, frente a la casa, había un automóvil de carrera de dos asientos, sin "chauffeur".

—Yo mismo lo manejo—declaró Pinch tomando la rueda.—Un "chauffeur" podría hablar.

Lord Liston trepó al asiento junto a su singular acompañante y el automóvil partió. El joven, que entendía de automovilismo, se impresionó por la manera como el hombrecito gordo

conducía el vehículo. Poco después, mientras pasaban zumbando por las calles silenciosas y desiertas, empezó a hablar.

—Para un aficionado distinguido como usted, querido Liston, el robo es una diversión que ofrece distintas posibilidades—observó solemnemente.—Pero como todas las otras ramas del crimen, el robo, considerado filosóficamente, es quizás menos un "sport" que una forma de superjuego, en el cual se arriesga la libertad si se es afortunado, y de vez en cuando la vida. Creo que no le pareceré fastidioso.

—Al contrario—manifestó Lord Liston, con verdadera sinceridad.—Encuentro su conversación divertida e instructiva.

Pinch se sonrió.

—Ya sabía que éramos espíritus gemelos, Liston; pero como el tiempo es corto, creo que debemos suspender la discusión de las grandes cuestiones y hablar de los detalles prácticos.

Se detuvo mientras hizo girar el automóvil diestramente para no atropellar por unos centímetros a un vagabundo. Entonces Lord Liston reconoció el paisaje nocturno, viendo que era uno de los caminos menos frecuentados que conducía a Putney.

—Puesto que éste es, por lo que presumo, su primer experimento en el crimen, Liston—continuó diciendo el imperturbable hombrecito,—he elegido un escenario sencillo para las maniobras de esta noche. Después podrá intentar contra el Banco de Inglaterra, cuando haya adquirido confianza. La escena de esta noche se desarrollará en una villa que se levanta en un jardín. Yo me quedaré en el automóvil y usted se dirigirá

## LLOYD NORTE ALEMÁN

SALIDAS LOS MARTES



Vapor correo a doble hélice "Kronprinz Wilhelm"

"GIESSEN" saldrá el 31 de Marzo | "SIERRA VENTANA" el 14 de Abril  
Para Montevideo, Río, Bahía, Madeira, Lisboa, VIGO, Boulogne-S/M y Bremen  
400 - SARMIENTO - 400



## EL IMPRESIONISTA PINCH

solo a la villa, donde efectuará, sin ayuda de nadie, su entrada en la casa por la ventana de la despensa.

A sus pies, en el automóvil, hallará una valijita negra que contiene una colección superior de ganzúas y formones. Con estos instrumentos a su disposición, encontrará poca dificultad con la ventana. La familia estará durmiendo. Le aconsejo que confine sus investigaciones al piso bajo de la casa. En el comedor encontrará una cantidad respetable de vajilla de plata para elegir uno o dos recuerdos. Tengo motivos para creer que el vino de la villa es bueno. Si necesita beber o comer, no vacile en hacerlo.

Cuando haya elegido los recuerdos y visto bastante la casa, saldrá de la villa por la ventana de la despensa. Yo lo estaré esperando en el automóvil, donde usted me dejó, y volveremos a la ciudad a tiempo para almorzar.

Lord Liston tuvo un estremecimiento al escuchar esas palabras. Un movimiento instintivo de investigación reveló la presencia a sus pies de la valija de herramientas. Todo esto era, por supuesto, grotesco y absurdo, pero el interés deportivo de la aventura lo atraía de una manera irresistible. Si el hombrequito extraordinario le proporcionaba verdaderamente la oportunidad que le prometía, él desempeñaría bien el papel de ladrón audaz y malo.

—¿Le agrada la idea?—preguntó Pinch, que lo había observado, penetrando sus pensamientos. Lord Liston no iba a traicionarse con una expresión de entusiasmo.

—El plan es demasiado atrayente para ser posible—balbuceó.

Pinch se rió y no dijo nada. Poco después, detuvo el auto en una callejuela insuficientemente alumbrada por unos faroles de gas.

—Ya llegamos—dijo brevemente.

Lord Liston bajó del automóvil.

—Aquella es la villa—observó Pinch, señalando a la izquierda, donde la obscuridad parecía más densa que en otra parte,—y aquí tiene la valija.

Lord Liston tomó la valija de herramientas maquinalmente.

Una sensación repentina de la irrealidad de todo el asunto pasó por él. Miró a su alrededor atolondrado. El cielo estaba nublado y no había luna.

La villa situada a la izquierda le apareció cada vez más clara, a medida que sus ojos se acostumbraron a la obscuridad.

Vió que la casa se hallaba, como Pinch la había descrito, en un jardín, rodeada por un cerco bajo. A la derecha estaba el río. Una o dos estrellas aparecieron pálidas en el cielo. Le parecía que estaba soñando.

—No quiero precipitarlo, Liston—observó Pinch, recostándose en su asiento del automóvil—pero si yo fuera usted, me dirigirla ya al trabajo.

Lord Liston se estremeció: mientras se oyó la risita de Pinch.

—A propósito, lo mejor que puede hacer es ponerse esto en el bolsillo—añadió el hombrequito. Supongo que no tendrá necesidad de usarlo, pero ningún equipo de ladrón está completo si no se tiene uno.

Diciendo eso le alargaba un revólver. Lord

Agentes:

Medina y C<sup>IA</sup>



RIVADAVIA 869 - INTRODUCTORES DE FERRETERIA

PBT

Venta por ejemplar en París, en los principales quioscos de los bulevares y en la "Librairie Française et Etrangère", 37, rue Saint Agustin, (Avenue de l'Opéra) de H. Gautier, gran especialista en periódicos de moda.



## Un libro GRATIS

DE REPUTACIÓN UNIVERSAL  
CON EL QUE ALCANZARÁN

## SALUD, FORTUNA y BELLEZA

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán una gran colección de minerales y especialmente la "PIEDRA IMAN", traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. FANTOVA, calle Junín, 285, Buenos Aires.



# CHINATO GUARDA

PARA TODOS



Únicos introductores:

**Víctor M. Piaggio y Cía.**

Perú 1340, Buenos Aires

Sucursal: Sarmiento 852

Rosario de Sta. Fe





## Lo que distingue

de un modo especial al Odol de todos los demás preparados para limpiar la boca, es su notable propiedad de recubrir toda la cavidad bucal con una ligerísima y microscópica capa, pero sin embargo de gran poder antiséptico, que aun durante algunas horas después de haberse lavado la boca, conserva su efecto. Este duradero efecto, que ningún otro preparado posee, es lo que asegura a quien usa diariamente el Odol, de que su boca está protegida contra el efecto de las caries y materias en fermentación que destruyen la dentadura.



Liston se echó a reir sinceramente y sin afectación por la primera vez, viendo lo absurdo de la cosa. Se guardó el revólver en el bolsillo.

—Está cargado—le dijo Pinch.

El aristócrata se volvió y, abandonando el automóvil, dirigióse rápidamente a la villa.

El cerco del jardín era bajo. Lord Liston lo saltó con agilidad. Atravesó una cancha de "tennis" y dos o tres senderos enarenados, dando muestra de mucha resolución. Sus sentidos estaban muy aguzados.

La villa era un edificio vulgar. El joven encontró una ventana con vidrio a un lado, que reconoció ser la de la despensa.

Metiendo entre los bastidores un formón sacado de la valija, empujó el pestillo y la ventana estuvo abierta en un momento.

A los dos o tres minutos, Lord Liston estaba dentro de la casa sin más inconveniente que una leve magulladura en una rodilla. El asalto era verdaderamente cosa muy fácil.

La despensa, pieza pequeña, no ofrecía más atractivo que una exposición nada interesante de tazas de te colgadas en innumerables ganchos. Lord Liston se ajustó el monóculo, detúvose por un momento, y se puso a escuchar para ver si notaba algún ruido o movimiento; pero todo estaba tranquilo. El silencio era impresionante, en cierto modo. Con el pulso algo acelerado y el corazón palpitante, abrió la puerta de la despensa y pasó furtivamente a la obscuridad de la casa.

De pronto tropezó con algo sólido, y entonces reconoció, maldiciendo entredientes a Pinch, que debía haber llevado una linterna sorda, como todos los ladrones nocturnos que había visto en el teatro. Prendió un fósforo y se encontró en el vestíbulo de la villa, junto a la baranda de la escalera con la cual había tropezado. A su izquierda vio una puerta, que abrió al punto. Su instinto no lo había engañado, pues la puerta conducía al comedor. Aquí veía bien su camino, porque había un gran fuego en la estufa, y su llama roja iluminaba la pieza.

Una mesa estaba puesta para la cena, lo que le hizo sonreír. Parecía que la gente de la casa lo estaba esperando, y luego podría comer como Pinch le había dicho, pues eso era muy de profesional. Volvióse hacia el aparador y vio que tenía razón Pinch, porque presentaba una respetable exposición de vajilla de plata. Un pesado jarro de plata cincelado finamente atrajo su atención; pero no iba a llevárselo por más que le tentaba. Elegiría solamente algún recuerdo insignificante de la aventura, lo que no sería



— ¡Asesino! — gritó la mujer.

mucha pérdida para su propietario. Miró alrededor de la pieza, descubrió un pequeño Cupido de bronce, sobre la chimenea, el que servía admirablemente para su propósito y se adelantó para apoderarse de él...

— ¡Alce las manos! — gritó de repente una voz a su espalda.

Por un momento a Lord Liston lo paralizó el temor; su corazón dejó de latir y las rodillas le temblaron; pero pronto volvióse.

Un hombre alto y de aspecto formidable estaba junto a la puerta con una vela encendida en la mano izquierda, y en la derecha un revólver que apuntaba a Lord Liston. Aquel hombre acababa de despertar al parecer, pues llevaba puesta una bata sobre un "pyjama".

— ¡Alce las manos! — repitió el hombre con fuerza.

Mientras así hablaba apartó la vista de Lord Liston, a fin de poner la vela sobre el extremo del aparador. Liston aprovechó la oportunidad; echóse al suelo cubriéndose con la mesa, buscó en el bolsillo, e instintivamente sacó el revólver que Pinch le había entregado, y levantándolo hizo fuego al hombre.

Este se tambaleó, lanzó una exclamación ahogada, llevóse precipitadamente las manos al cuello, y cayó al suelo, quedando quieto después de un convulsivo estremecimiento de todo su cuerpo.

Lord Liston, temblando de pies a cabeza, se



## EL IMPRESIONISTA PINCH

levantó y sacudióse maquinalmente el polvo de las rodillas. Su primer pensamiento fué el triunfo. Era en aquel momento un hombre primitivo, que habia hecho frente a un enemigo y lo habia muerto. Después, cuando sus ojos se posaron en el cuerpo de la víctima, iluminado por la vacilante luz de la vela, una oleada de horror pasó por él. Se volvió a la mesa, y con mano temblorosa se sirvió un vaso de vino, que bebió ansiosamente.

El estimulante tuvo un efecto instantáneo, pues un vivo calor corrió por sus venas.

—¡Está muerto!

Liston soltó el vaso que aun tenía en la mano. Parecíale que la pieza se movía a su alrededor. Levantó los ojos y vió, como a través de una nube, que una mujer vestida de blanco estaba de pie junto a la puerta. Su cara tenía una palidez mortal y sus ojos grandes brillaban de un modo extraño.

—¡Está muerto!—repitió la mujer con tristeza.

—Así parece—balbuceó Lord Liston.—Se puso en mi camino. Fué un accidente... una defensa propia. El me apuntó con un revólver.

No sabía lo que decía; no reconocía su propia voz.

—¿En defensa propia? ¿Pero usted es un ladrón?—dijo la mujer lentamente.

—No, en realidad—afirmó Lord Liston.—Ha sido una broma zozca...

Se detuvo, no sabiendo cómo seguir.

Lo absurdo de lo que estaba diciendo lo habia impresionado.

—¡Asesino!—gritó la mujer.

Liston se agarró a la mesa para no caer. Aquella idea no se le habia ocurrido. En un momento que lo dejó helado, sintió las manos del vigilante sobre sus hombros, y vió al juez, la prisión, el verdugo y la horca.

La mujer avanzó por la pieza conteniéndolo con sus ojos centelleantes.

—No tenga miedo—le dijo—no lo traicionaré; al contrario, voy a ayudarlo a que se escape. Ese hombre era mi marido, pero yo lo aborrecía. Deseaba matarlo, aunque nunca tuve valor para hacerlo. ¡Usted es mi salvador, mi salvador!

El joven se apartó con horror de ella, que se dejó caer de repente en una silla y, cubriéndose la cara con las manos, prorrumpió en una risa histérica.

—¡Mi salvador!—repetía en los intervalos de su alegría loca.—¡Mi salvador! Yo lo salvaré.

En ese momento, golpearon en la ventana de la pieza.

Lord Liston se repuso, haciendo un gran esfuerzo. Los golpes debían ser una señal. Pinch lo estaba esperando y debía marcharse en seguida. El instinto animal de conservación se despertó en él, pidiéndole a gritos que huyera. La mujer, que seguía riéndose furiosamente, no lo observaba. Tomó la valija de herramientas y se apresuró a salir de la pieza, temblando con gran violencia al pasar junto al cuerpo de su víctima.

En la despensa casi lo dominó una sensación de náusea y una repentina debilidad en las coyunturas; pero Pinch, que lo esperaba afuera fumando un cigarro, lo arrastró por la ventana.

—Siento tener que apresurarlo, Liston—observó el hombrecito,—pero es casi de día y es hora ya de que nos marchemos.

Lord Liston no se hallaba en estado de responder; habia perdido el habla. Caminaba con dificultad, y Pinch, de buen humor, lo tomó del brazo ayudándolo a ir por el jardín hasta donde estaba el automóvil. Lord Liston trepó a su

asiento, Pinch hizo funcionar la máquina, y en pocos minutos el coche zumbaba de nuevo por el camino.

El joven aristócrata no tuvo ninguna clara impresión del viaje de vuelta a la ciudad. El terror lo mantenía ciego, atollado y mudo. Sólo cuando Pinch, quien a su vez estaba silencioso, detuvo el auto frente a la casa en Curzon Street, tuvo conocimiento de lo que le rodeaba. Bajó del automóvil maquinalmente. Pinch partió de nuevo sin decir palabra, y Lord Liston entró en su casa.

Una vez dentro, se dirigió tambaleándose a la sala de fumar; nunca habia deseado más volver a sus habitaciones. La cosa habia sido una horrible pesadilla, y como se encontraba tan cansado, se echó en un sofá, sin cuidar de sacarse el sobretodo. Casi en seguida, fatigado por las emociones de la mala noche, quedóse dormido.

Cuando despertó era de día y Phipps andaba despacito por la sala de fumar.

—El baño está pronto, señor—dijo el sirviente en cuanto vió que su amo abría los ojos.

Lord Liston subió las escaleras tambaleándose. El baño, la afeitada y el cambio de ropa lo repusieron bastante. Las escenas y emociones de la noche anterior eran absolutamente irreales, vistas a la clara luz del día. Habia tenido un mal sueño. ¡Sin embargo, si aquello hubiera sucedido!...

Al ver la mesa bien puesta en el comedor, Lord Liston recobró la confianza; tenía hambre, y sentía verdaderamente un apetito nada común. Se sentó a la mesa y empezó a comer, pero a poco fué interrumpido bruscamente. Oyó un repentino alboroto en el pasillo fuera de la pieza y la voz de Phipps que se levantaba en protesta indignada; luego dos hombres seguidos por el sirviente, que seguía protestando en voz alta por la invasión de las habitaciones, penetraron en el comedor. Uno de ellos avanzó hacia el aristócrata.

—¿Es usted Lord Liston?

—Sí.

—Yo soy el "detective" Brain, de Scotland Yard, y tengo orden de arrestarlo por el asesinato perpetrado en la persona de Mr. Clement Marion, cometido anoche en su villa de Putney.

Por un momento una sensación extraña dominó a Lord Liston, que se puso de pie lentamente. El "detective" sacó unas manillas y Lord Liston extendió las manos. En aquel momento una carcajada ahogada resonó detrás de él. Se volvió y vió a Pinch riéndose con buenas ganas en la puerta.

—Buenos días, señor—dijo el hombrecito adelantándose.

A una señal de él, los dos "detectives" abandonaron la pieza.

Lord Liston se dejó caer pesadamente en la silla, y por unos segundos miró a Pinch confundido.

Después brilló una luz en su cerebro.

—¿Fué todo ilusión?—dijo.

—Todo estaba basado, señor, en una serie de pequeños engaños—repuso Pinch, jactándose triunfalmente.

—Usted es el mejor juez del éxito del proyecto.

—Francamente, Pinch—exclamó Liston—sentí en el cuello la cuerda del verdugo, hace un momento.

—Ese era el efecto que quería producir—declaró el hombrecito, con el orgullo de un artista, cuya obra ha sido justificada.—El miedo es la sensación más poderosa. Espero sólo que usted



**El gran aceite  
de olivas es...**

---



---

**Exquisito, puro,  
delicado y fino.**



# Este Sulky-charret con capota

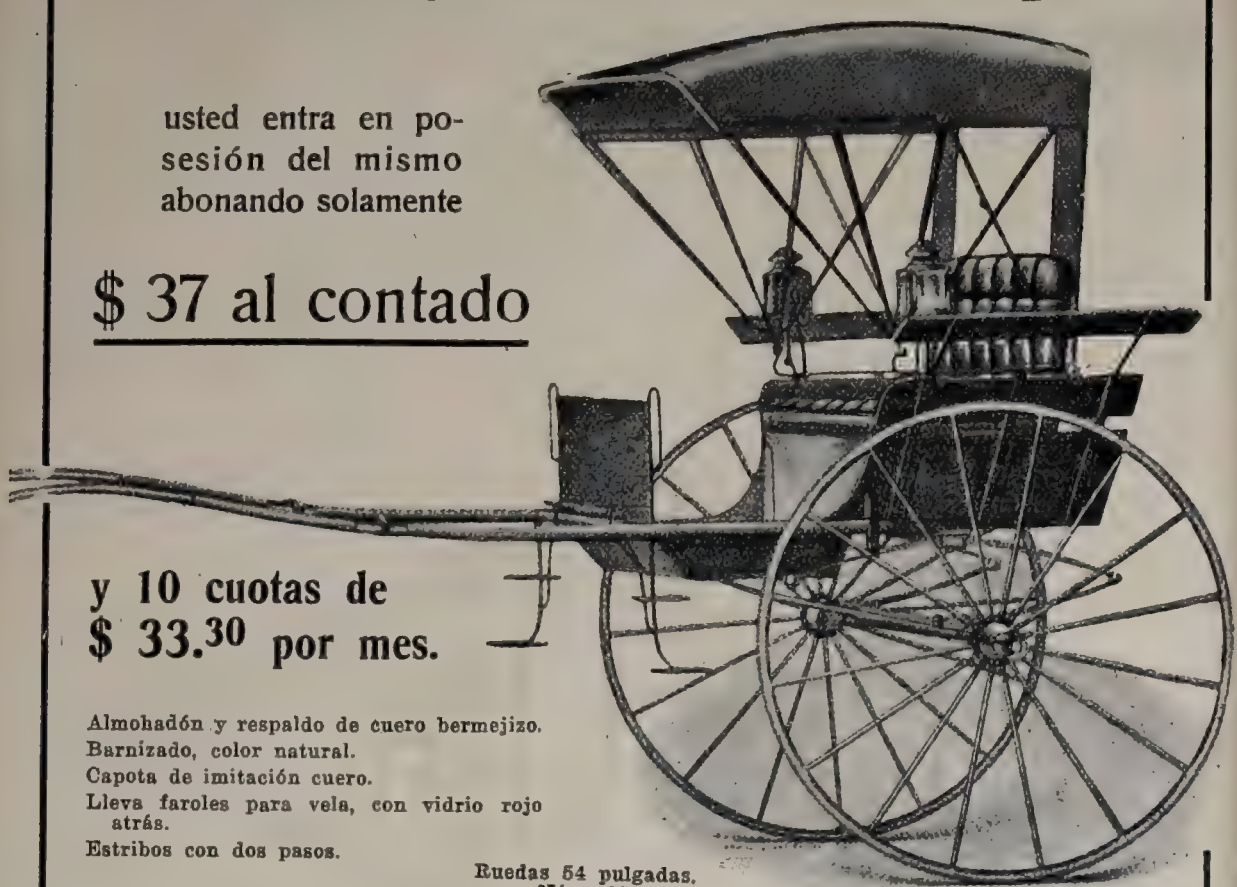
usted entra en posesión del mismo abonando solamente

\$ 37 al contado

y 10 cuotas de  
**\$ 33.30** por mes.

Almohadón y respaldo de cuero hermejizo.  
Barnizado, color natural.  
Capota de imitación cuero.  
Lleva faroles para vela, con vidrio rojo atrás.  
Estribos con dos pasos.

Ruedas 54 pulgadas.  
Núm. 63.



Ancho del asiento	Ruedas	Eje	Llantas	Vía
34"	52", 54" 56" ó 58"	1 1/4 "	1 1/4 "	1.53 metros

Este sulky es importado por la casa Juan y José Drysdale y Cía., y su precio de venta a plazos es el mismo que al contado.

EN 10 MENSUALIDADES, SIN INTERÉS

---

DEPARTAMENTO COMERCIAL DEL  
**Banco Proveedor del Río de la Plata**  
BUENOS AIRES      ⚔      SARMIENTO 757



## EL IMPRESIONISTA PINCH

no la considere la más costosa, cuando le presente mi cuentita.

—¿Cómo dispuso todo esto?—dijo Lord Liston.

—Cuando arreglé las cosas con Clement Marion, el actor, todo fué muy sencillo—replicó Pinch, tranquilamente.—Me pidió sólo una recompensa nominal por sus servicios y el uso de su villa. Sus precios por lo general son altos, pero lo humorístico de la cosa pareció agradaarle. Creo que merece su dinero. Lo he visto morir en escena muchas veces, pero nunca con tanta realidad como la otra noche. Hasta a mí me sorprendió. Yo estaba viéndolo todo por la ventana.

—Pero yo hice fuego—murmuró Lord Liston.

—Con un cartucho sin bala, milord—dijo Pinch riéndose.

—¿Y los "detectives"?

—Son actores sin trabajo, que encontré en la Bodega, en Bedford Row.

—¿Y Mrs. Clement Marion?

—¡Ah, creo que Lady Agatha aventajó a Marion en la comedia!—replicó Pinch suavemente. Estuvo magnífica, e improvisó toda la parte de su diálogo; pero casi ha-

ce fracasar la cosa cuando se echó a reír, y por eso yo golpeé en la ventana.

—¡Lady Agatha!—exclamó Lord Liston con incredulidad.

—Sí, milord, Lady Agatha Mordaunt, su prima. Cuando yo le expuse el proyecto, saltó de alegría por tomar parte en la representación, y fué en automóvil a la villa y desempeñó su papel.

—Pero ella es morocha—protestó el joven.

—Una peluca, milord, y un poco de pintura hacen muy diferente.

Liston encontró en esta revelación materia para reflexionar. Por primera vez en su vida le interesó Lady Agatha Mordaunt, a quien no hubiera creído nunca capaz de entrar en el espíritu de semejante broma.

—Pero ¿cómo conoció usted a Lady Agatha, Pinch?—Preguntó sutilmente.

—Mi negocio está en saber las cosas de toda el mundo—contestó el hombrecito.

Hubo una corta pausa.

—Creo que le he dado satisfacción, milord—murmuró Pinch.

Lord Liston se echó a reír por segunda vez.

—¿Por qué tanta ceremonia. Pinch?—preguntó.—No me di- milord, sino Liston. Soy Liston para mis amigos, Pinch.

El extraño hombrecito se sonrió.

—Gracias, milord. Antes, mi familiaridad era un rasgo de mi tratamiento profesional, que yo usaba para que su curiosidad se despertase. ¿Qué piensa usted de mi profesión, la nueva profesión de impresionista, Liston? Cuando le diga que usted es mi primer cliente, comprenderá que debo estimar su opinión.

—Lo de anoche es un buen ejemplo de su trabajo, Pinch—manifestó el aristócrata sinceramente, considerando que en las últimas doce horas no se había sentido aburrido ni una vez.—Creo que usted es la última palabra de lo exquisito moderno. A fe mía, nunca supe antes lo que iba a sentir.

El timbre del teléfono sonó en aquel momento, y el joven se dirigió al aparato.

—Habla con Liston. Muy bien, gracias. ¿Quién? ¿Agatha? ¡Diablo, qué bien me embromaste! Nuestro amigo Pinch me lo ha estado contando todo. ¿Qué? ¿Que si quiero ir a tomar el "lunch"? Sí, y probablemente si voy te diré que si quieres casarte ya conmigo. ¿Qué?...

Cuando Lord Liston se apartó del teléfono encontró solo. Pinch había salido despacito de la pieza, pues le gustaba hacer salidas y entradas tan inesperadas como de efecto.

Lord Liston se puso de nuevo a almorzar y encontró junto a su plato una tira de papel, que era una cuenta.

—¡Qué hombrecito extraño es este Pinch!—murmuró el aristócrata, mientras miraba la nota.



El "detective" sacó unas manillas y Lord Liston extendió las manos.

La cuenta era, en verdad, un curioso documento:

"Debe a Silas Q. Pinch, sensacionalista.—395 High Holborn W. C. Teléfono 3692 A. Telegramas: Thrills Londres:

Por producir el terror del verdugo:  
Honorario de Mr. Clement Marion. 10 guineas  
Dos "detectives" a una guinea cada uno ..... 2 "  
Derechos de Pinch..... 15 "  
Gastos menudos, manillas, etc..... 3 "

Total... 30 guineas"

—Verdaderamente—murmuró Lord Liston, mientras se servía una segunda taza de café—vale ese dinero y más.





# ¡ENFERMOS!

**NUESTRO SISTEMA ES DE RESULTADOS  
INFALIBLES PARA LA CURACIÓN RADICAL DE LAS ENFERMEDADES SIGUIENTES:**

Debilidad nerviosa, Fuerzas agotadas, Neurastenia, Impotencia, Histerismo, Envenenamiento de la sangre (en sus tres periodos), Enfermedades secretas de ambos sexos, Flujos antiguos y recientes, Vejiga y vías urinarias, Enfermedades del estómago y de los intestinos, Dispepsia, Gastralgia, Gastritis, Estreñimiento, Reumatismo, Ciática, Lumbago, Obesidad o gordura excesiva, Influenza, Resfríos, Tos, Catarro, Asma, Bronquitis, Tisis o Tuberculosis, Enfermedades y dolencias propias de señoras, Desinfección y curación de llagas, úlceras, heridas, etc.

Nuestro "libro explicativo", escrito en castellano, indica el sistema fácil y científico de curar pronto y radicalmente todas esas dolencias.

GRATIS y franco de porte remitimos por correo, a todos los países de Sud América, nuestro "libro explicativo", escrito en castellano, que detalla claramente los síntomas característicos de esas enfermedades y la manera segura e infalible de curarlas radicalmente y por completo.

Para conseguir un ejemplar de nuestro "libro explicativo", basta pedirlo por carta o tarjeta postal al Dr. Tavares R., rua dos Ourives, número 127, RIO DE JANEIRO (Brasil), o si no llenar y remitir el siguiente cupón:

## CUPÓN

Señor Dr. Tavares R.

Rua dos Ourives, núm. 127, RIO JANEIRO (Brasil).

Sírvase remitirme GRATIS el "libro explicativo" que usted ofrece escrito en idioma castellano.

Nombre completo.....

Calle y número.....

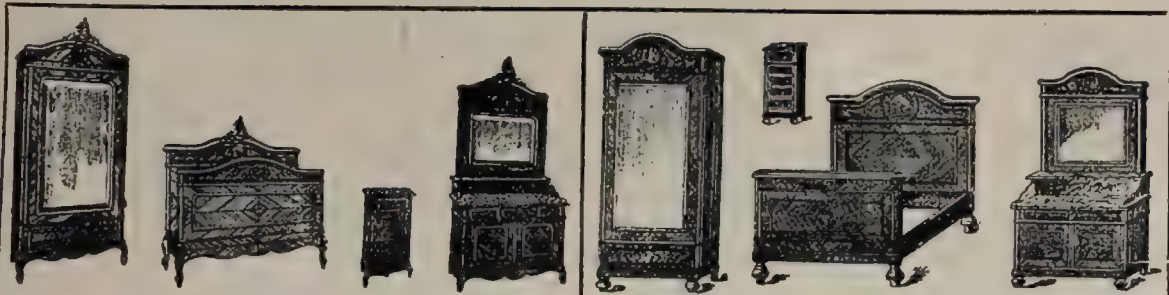
Ciudad o pueblo.....

Provincia..... Ferrocarril.....

NOTA.— Toda carta para el Brasil debe ir franqueada con 10 centavos.

# MUEBLES a PRECIOS de fábrica

Sin intermediarios



Dormitorio Luis XV, en nogal de Italia, con colcha y alfombra, a.....\$ 215

Dormitorio nogal de Italia, con colcha y alfombra, a.....\$ 190

# Unión Fabricantes

J. Rinaldi, gerente Corrientes 1779 (al llegar a Callao)



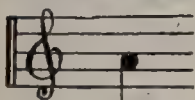
## El Buda de Kamakura



El gran Buda y los pequeños soldados japoneses.

A una serie de clisés reunidos en un reciente viaje al Japón por M. Brieux, pertenece la impresionante imagen del gran Buda de Kamakura, que reproducimos. Ha sido fotografiada por M. Brieux un día en que soldados en maniobras, aprovechando un alto, habían ido a contemplar la venerable efigie. Diseminados alrededor de ella en actitudes familiares, formaban contraste con su pequeñez ante la majestad de la divinidad colosal. Evocaban el Japón militar de hoy al lado de la antigua tradición religiosa, permanente a través de los siglos.

La estatua del gran Buda fué construída a mediados del siglo XIII. Sus dimensiones son enormes: mide unos 17 metros de altura y 34 de circunferencia; la faz tiene 3 metros de anchura y cada uno de los 830 bucles de su cabellera mide 90 centímetros de diámetro. En el interior de la estatua, hecha de hojas de bronce soldadas, hay un pequeño altar y una escalera que conduce hasta la cabeza del coloso.



## SUERTE DE "LA GIOCONDA"

Modelo núm. 1

**JAMÁS SE TENDRÁ UN PESO MEJOR EMPLEADO**

Modelo núm. 2



En estos términos se expresan todas las personas que hasta la fecha han adquirido la magnífica medalla de "LA GIOCONDA", y al admirar la fiel reproducción de ESTA MARAVILLA DE ARTE, confirman los juicios que acerca del original se han venido haciendo desde que Leonardo da Vinci immortalizó con su célebre cuadro la ideal figura de "LA GIOCONDA", la célebre y hermosa napolitana del siglo XV.

Es tan grande la exactitud con que el celebrado artista francés Mr. RENAUD ha ejecutado la HERMOSA MEDALLA DE "LA GIOCONDA", que ha sido todo un éxito artístico, y el público al adquirir-



la la usa como MASCOTA PREDILECTA, HOY DE GRAN MODA.

P B T ofrece a sus lectores la oportunidad única de conseguir ESTA FAMOSA MEDALLA ARTÍSTICAMENTE CINCELADA, con un baño de oro o de plata vieja, a elección, POR SOLO UN PESO MONEDA NACIONAL, lo que constituye UN REGALO

SIN PRECEDENTES, por su gran mérito artístico y valor real que representa.

En vista del interés que nuestro obsequio ha despertado en toda la República Argentina, hemos conseguido del señor Pineda que siga entregando la medalla al mismo precio de un peso, y hasta nuevo aviso, solamente a las personas que la soliciten mencionando a P B T.

LOS PEDIDOS VENDRAN ACOMPAÑADOS DEL IMPORTE, MAS 22 CENTAVOS EN ESTAMPILLAS PARA EL ENVÍO CERTIFICADO A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA Y DEL EXTRANJERO.

Toda la correspondencia y pedidos a nombre de

Miguel Pineda Joyería "LA MISTERIOSA" 928, CORRIENTES, 928

NOTA. — Al hacer el pedido indique el modelo que desea.

Buenos Aires



# UN NOCTURNO DE CHOPÍN



EJECUTADO EN UN PIANO BUENO, IMPRESIONA EL ALMA

DESDE EL MÁS BARATO HASTA EL DE MAYOR PRECIO, TODOS LOS  
PIANOS DE LA CASA BREYER SON DE CALIDAD INMEJORABLE

VENTA POR MENSUALIDADES

**BREYER Hnos.**

FLORIDA 414  
Buenos Aires

-----CORTE Y ENVIE ESTE CUPON-----

SIRVASE REMITIRME CATALOGO DE PIANOS A

NOMBRE Y APELLIDO.....

DIRECCION .....



# MARSALA FLORIO

# MALVASIA FLORIO

Cómo se  
prepara un

## ZABAIONE

con estos  
preciosos vinos



### EL POETA PRECOZ

Con un ZABAIONE helado  
Al MARSALA o Malvasia  
FLORIO, mamá nos ha premiado.  
¿Ha sido eficaz la poesía,  
No te parece, amigo amado?

Es un postre sumamente exquisito. Se sirve en las comidas reales, en las aristocráticas y también en las más modestas, porque es fácil prepararlo y bien bajo su precio.

Tómense tantas yemas de huevo cuantas sean las personas que se desea servir. Añádase por cada yema dos cucharaditas de azúcar en polvo, si se hace con MALVASIA FLORIO, y tres si se quiere hacerlo con MARSALA FLORIO, y bátase en una cacerola hasta que blanquee el conjunto. Después póngase a fuego lento, añadiendo poco a poco uno de los dos vinos, en la medida de un poquito menos de media cáscara de huevo por cada yema, siempre mezclando de un solo lado, hasta obtener bastante consistencia y de modo que no se corte.

Se sirve después en copas anchas de champaña o en tacitas de las de café.

Se puede también servirlo frío y, mejor todavía, helado.

El ZABAIONE al MARSALA o al MALVASIA FLORIO es un tónico insuperable para el estómago y quita el cansancio producido por el trabajo.

Los confiteros lo usan a menudo en sus productos.



## Gran efecto teatral

En el New York Hippodrome está actualmente produciendo una intensa emoción al público la aparición de fantasmas que se presentan de repente con un brillo extraordinario, van como volando de acá para allá y desaparecen tan misteriosamente como vinieron.

El secreto de tan notable efecto está en que las jóvenes que representan las fantasmas llevan un traje de cuero suave impregnado de sales fosforescentes, que absorben y retienen la luz. Durante media hora antes de mostrarse al público, permanecen vestidas así y bañadas por la luz de poderosas lámparas, y al entrar en la sala oscurecida van cubiertas con capas negras que las hacen invisibles. "Aparecen" al quitarse las capas y "desaparecen" poniéndoselas.



Jóvenes con trajes de cuero impregnado de substancias fosforescentes, recibiendo la luz de poderosas lámparas, para aparecer luego como fantasmas.



## La Crema Vasenol

NO DEBE CONFUNDIRSE



con artículos ordinarios de perfumería: cosméticos, aceites y pretendidas cremas de belleza que suelen dar momentáneamente al semblante cierto aspecto agradable para dejar luego huellas imborrables por las substancias dañosas que entran en su composición. Es al contrario un

### PRODUCTO CIENTÍFICO PARA EL CUTIS

elaborado a base del tan famoso Vaseline Spissum. Embellece y suaviza la epidermis, al mismo tiempo que la protege, impidiendo la formación de todo desperfecto: granos, manchas, marchitas, etc.

Fabricante: Dr. A. KOPP,  
Leipzig (Alemania)

Unicos introductores: Droguería  
de la Estrella Ltda., Defensa 229,  
Buenos Aires, y sus sucursales.



# Para Colegiales

Tenemos preparado el surtido más lindo en trajes y artículos para Colegiales, que llaman la atención por la novedad de los modelos, exclusivos de **LA MONDIALE** y la calidad exquisita de los géneros empleados en su confección.



## DETALLE DE PRECIOS

**CAPA** molletín de lana, especial para colegiales, paño doble faz.

Largo:	55	60	66	72	78	84	90	centímetros.
	\$ 7	7.50	8	8.50	9	9.50	10	

La misma en cachemir de lana y goma. Impermeabilidad garantida.

Largo:	60	66	72	78	84	90	centímetros.
	\$ 15	17	19	21	23	25	

**TRAJE** cazadora, casimires de lana, colores de fantasía, azul y negro.

Años:	5-6-7	8-9-10	11-12-13
	\$ 12	13	14

**GABAN** cheviot escocés, azul, de pura lana.

Años:	2-3-4	5-6-7	8-9-10
	\$ 14	15	16

Hemos recibido todas las novedades en artículos de **MEDIA ESTACIÓN** y empiezan a llegar los casimires y fantasías para la próxima **ESTACIÓN de INVIERNO** para trajes a la medida

# LA MONDIALE

A. de Mayo, Piedras y Rivadavia  
Estación Piedras, del Subterráneo

Sucursal Rosario de Santa Fe:  
865. SAN MARTÍN, 865



## Mascaritas visitantes de P B T



1. Vicente y Mario Costa, cocinero del P B T y turco. — 2. Alberto Osís Bergé y Antonia Schance, Locura y ballarina. — 3. Leonilda y Juan José Baupé, Cupido y payaso. — 4. Angela y Elvira Casiavalloni, pierrots. — 5. Juanita y Eduardo Vieyra, paisana y gaucho.



1. Teresa Pla, turca. — 2. Lucrecia Yunque, japonesa. — 3. Carlota Rattan, manola. — 4. Carmencita Diéguez, fantasía. — 5. Amanda Luna, ambos sexos.

## Esta sensación tan penosa de pesadez e hinchazón del Estómago

que tantas personas sienten después de la comida, proviene, casi siempre, de dilatación crónica producida por debilidad y desgaste del mismo. Se precisa, pues, aliviar la tarea del órgano enfermo, agregando artificialmente los elementos necesarios a toda buena digestión; para tal objeto, ningún remedio presenta las virtudes del

## Digestivo Mojarrieta



que puede llamarse con justicia el verdadero medicamento completo de las vías digestivas, pues contiene los elementos mismos que pueden hacer falta a la composición normal del jugo gástrico.

Así solamente puede el estómago descansar y, con el tiempo, fortalecerse, recobrando poco a poco su robustez y motricidad primitivas perdidas.

En venta: Buenos Aires: Sección Droguería Central de la Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215; Droguería del Indio, Rivadavia esquina Paraná. Rosario: Droguería del Aguila, San Martín 848. Bahía Blanca: Droguería Inglesa, San Martín esquina Brandzen, y en todas las buenas farmacias.



# = AGUA BLANCA = CASANOVAS



**GRAN PREMIO**

PARIS, Abril de 1905.

**PRIMER PREMIO**

MONTEVIDEO, Mayo de 1907.

**SIN RIVAL EN EL MUNDO PARA EL CUTIS**

Infalible para destruir las

**PECAS, MANCHAS, GRANOS,  
PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS  
DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA**

**HERMOSEA Y CONSERVA LA LIM-  
PIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS**

**Garantía seria: 140 años de éxitos completos**

Con certificados de distinguidos médicos de la República Argentina, pudiendo mencionar entre ellos los siguientes de nuestra Facultad de la Capital: doctores A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Massot, C. Benites, P. Carrasco, F. Tróngé, L. Eizaguirre, F. D. Agostino, E. Luque, etc., etc.,

**CREMA, JABON Y POLVOS  
CASANOVAS**

Inmejorables para la toilette

**EN VENTA:** En la Casa Gath y Chaves y sus sucursales. Tienda "San Juan". "A la Ciudad de México". "A la Ciudad de Londres" y en todas las Droguerías y Farmacias de las repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay. En Lima (Perú), calle Baquijano 295, y en Santiago de Chile: Casa Gath y Chaves y sus sucursales.

**Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE**  
**Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As.**

MASCARITAS VISITANTES DE P B T



1. Alberto, Rosa y Elisa Melgarejo, pierrot y aldeanas. — 2. Elena, José, Dora y Gualberto Barbeito, payasos.



Comparsa Los Incansables del Caballito.



Chicha, Kakuka, Pirucha y Panchito Vélez, bailarinas y pierrot.



1. Antonio Adamo, Fernando y Vicente Uriol, payaso y diablos. — 2. Héctor Méndez, Delsa, Ofelia y Raúl Cuadrill, pierrots.





# A Montevideo

❧ ❧ gratis ❧ ❧



## LA FOTOGRAFÍA DEL PÚBLICO

Primer Concurso Fotográfico de P B T



El espléndido vapor Río Uruguay a su llegada a Montevideo.



El magnífico vapor Río de la Plata llegando a Montevideo



URANTE toda la temporada de verano, del 15 de diciembre al 30 de marzo, se abre un concurso, con objeto de premiar cada semana dos fotografías remitidas por particulares.

Las bases de este concurso son las siguientes:

- 1.ª Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquéllas menores que reúnan las condiciones deseadas.
- 2.ª Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representen. Cualquier aficionado a la fotografía, provisto de su cámara, podrá buscar vistas que respondan a las condiciones exigidas, consiguiendo, a la vez que su recreo, la recompensa de este concurso.
- 3.ª Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de cada semana, a fin de ser publicadas en el número siguiente de la revista, con mención del nombre del remitente. A solicitud de éste, se devolverán las placas.
- 4.ª Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, del nombre y domicilio del concurrente.
- 5.ª Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen por semana.

Dichos pasajes serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini (Rivadavia 335), que hace la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital, pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses de la temporada balnearia, que abarca este concurso.



## Desenmascarada



Adorancio. — Por fin accedió a mis ruegos.  
¡Qué bella es usted!



¡Cómo! ¿Otra careta? ¡Cuánta ingeniosidad!  
Permítame, encanto de los cinco sentidos, que  
le rinda este homenaje...



... ¡Qué! ¿Otra careta todavía?



¡Y otra más! ¡Horror!

# ¡Ya lo he dicho!

Quiero vender más barato  
que nadie, y es lo que cum-  
pliré **AL PIE DE LA LETRA**

Es necesario que el público sepa que la popular mueblería "EL SOL", de Luis Toretti, está dis-  
puesta a vender a cualquier precio, pero artículos bien concluidos, elegantes y sólidos, y con ese fin  
hago esta segunda extraordinaria oferta:



Juego de dormitorio, macizo, mármoles finos, lunas francesas..... \$ 85

Juegos de dormitorio, desde	\$ 75
" " comedor,	\$ 35
" " sala,	\$ 75
" " escritorio,	\$ 90
" " vestíbulo,	\$ 60

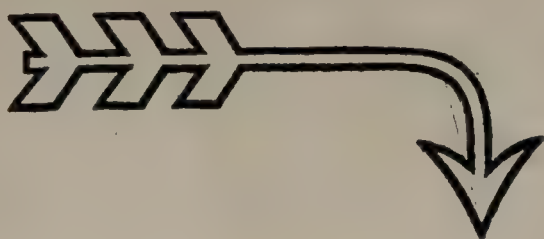
No espere mejor oportunidad, que el momento  
ha llegado. Escriba o visite la casa, que encon-  
trará cualquier artículo que desee de mueblería  
a precios irrisorios. Catálogo gratis.

**LUIS TORETTI - Mueblería "EL SOL"**  
1118, CORRIENTES, 1118



# Señora:

Lea usted esta receta



## FRITOS DE ALMEJAS

Se necesitan almejas muy grandes. Extraídas de la concha, se hacen hervir un momento en su propia agua, procurando que no se cuezan del todo.

Frías ya, envuélvanse en la pasta de abuñolar y fríanse en el rico aceite **MO**, con cuidado de darles vuelta para que salgan abuñoladitas.



Pruebe usted el rico aceite **MO** y se convencerá de que por su paladar exquisito, su aroma suave de selectas olivas frescas y su tipo permanente, es el mejor de los privilegiados aceites italianos.

El aceite **MO** es el predilecto del refinado gusto francés, cuyo mercado conquistó.

Únicos importadores:  
BARGIELA, POSADAS y Cía. — 970, Alsina, 970

**PÍDALO A SU ALMACENERO**



# CIGARRILLOS

## MISTERIO







SEMANARIO ILUSTRADO

FUNDADOR:  
EUSTAQUIO PELLICER

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
PIEDRAS 150

Año XI

Buenos Aires, 21 de Marzo de 1914

N.º 486

## En el atrio



El vigilante. — ¿Pero adónde va?

— Al sufragio.

— ¿Y va a entrar a la iglesia en vez de ir a la mesa electoral?

— Sí, señor; voy al sufragio... por los difuntos, por los que no van a salir nunca más diputados.



# Charlas del pebete



Los preparativos de las elecciones de diputados no parecen conmover mucho la opinión. Ya no se trata de oponer programas, ni de reforzar las minorías para que sean fiscalizados los actos del poder ejecutivo; sino, sencillamente, de convertir en representantes del país a cierto número de señores que no defenderán ni atacarán cosa ninguna, ni censurarán los actos del gobierno, ni hablarán mal ni bien del presupuesto de gastos, por la convincente razón de que no celebrarán sesiones. Algún día se reunirán para constituirse o para escuchar la lectura del mensaje, o para aprobar a libro cerrado las cuentas de la nación, y ya creerán haber hecho bastante.

Tal es lo que podemos esperar, si no ha de interrumpirse bruscamente la tradición de los últimos tiempos, y nada indica que se piense en semejante cosa.

En otros tiempos, el parlamento servía, bien o mal, para llenar la función legislativa; pero ahora se considera más práctico que la ejerzan los ministros. También se miraba el cargo de diputado como un medio de darse a conocer, pronunciando discursos y haciendo propaganda de ideas, y no faltaban oradores resueltos a vaciar el caudal de su erudición aunque abusaran de la paciencia del auditorio; mas hoy esas variedades van perteneciendo a la arqueología. Quizá entre los candidatos nuevos quede un ejemplar que otro de conferencista imminente, que se traiga su docena de discursos embotellados; pero, aun suponiendo que sea elegido alguno de esos habladores de buena fe, tienen que reducirse a la mísera condición de lateros latentes, porque sus compañeros, en el mero hecho de no reunirse, les

impiden rezumar su elocuencia. No se necesita más para contraer una hidropesía de pronóstico reservado, ya que su causa es la reserva forzosa.

En todo caso, el papel menos lucido en esta historia es el del elector, y la verdad es que, sin el miedo a la multa, difícil sería que votase nadie, a no ser los mercaderes de sufragios. ¡Una industria próspera en otros tiempos y que desaparece falta de protección, sin provecho para nadie! Habrá que revisar todo eso y volver a las costumbres antiguas, ya que don Indalecio es sólo un recuerdo histórico, con muy pocas esperanzas.

Pero nada se pierde en la naturaleza, ni siquiera las elecciones más desmayadas y flojas. En primer lugar, salen ganando los diputados, sean quienes fueren, pues el silencio, como el amor y la muerte, todo lo iguala. Algo ganan también los automóviles que, so pretexto de interés público, tienen ese día carta franca para ir dejando un reguero de cuerpos destrozados en pos de su marcha gloriosa. Los estudiantes de anatomía pueden aprovechar su tiempo en esas horas de expansión casi cívica, en que será fácil observar una porción de interioridades orgánicas sin necesidad de rayos X. No hay que



olvidar tampoco el abundante despacho que han tenido en estos días las cervezas más averiadas, los vinos y licores menos emparentados con la uva y los restos más estropeados de serpentinatas convertidos por las misteriosas evoluciones de la materia en listas de candidatos y tal vez, bien picados, avinagrados y amostazados, en relleno para empanadas de vigilia. De modo que para el comercio y la industria, las elecciones vienen a ser una especie de carnaval, en que se da salida fácil a una porción de clavos.

En cuanto al resultado positivo, la renovación de las Cámaras se va convirtiendo en una forma particular de la lotería. Es una especie de premio Nobel que se distribuye cada dos años o cada tres, pero con la circunstancia un poco monótona de que los agraciados suelen ser los mismos en todos los períodos. Todavía no se ha dado el caso de que se premie a quien no figure en un cartelito, con garantía de un comité, de modo que la gente no vota sino a quien está recomendado por cierto número de caballeros a quienes, por lo general, nadie conoce.

No se dirá que el pueblo peca de escamón ni de exigente. ¿Habrá pasta como la suya? Así produce tantos buñuelos.

P B T.





# MANIFESTACIONES POLÍTICAS



Asamblea de la Unión Cívica en el Teatro Marconi. El candidato señor Zuberbühler, dirigiendo la palabra a la concurrencia.



Vista de la sala.



## MANIFESTACIONES POLITICAS



Asamblea radical en la plaza del Congreso.



Desfile nocturno realizado por el partido constitucional el 14 del corriente. La columna en la calle Moreno.

## Los vuelos del ingeniero Mascías



El ingeniero Mascías a su partida a Mendoza donde fué a estudiar la travesía aérea de la Cordillera.



## CENTENARIO DE LA TOMA DE MARTIN GARCIA



La jura de la bandera en Martín García, por los conscriptos de 1893, en presencia del ministro de Marina, acto con que se conmemoró el centenario. — 1. El ministro a bordo del cañonero Paraná en viaje a la isla. — 2. Alocución patriótica de monseñor Romero. — 3. Jurando la bandera. — 4. Proclama del ministro leída por el teniente de fragata Espíndola. — 5. La comitiva en camino al muelle para el regreso.



## Los grandes petizos



El zar Nicolás, gran soberano de pequeña estatura.

"microbio" (aquí, varias etcéteras), en forma bastante irónica unas veces y despectiva todas, y siempre por personas que, dicho sea en honor a la verdad, han aprovechado lo mejor de su inteligencia en estirarse físicamente. No vaya a darse por aludido don Eliseo Cantón, que no va por él, ni tampoco don Carlos Meyer Pellegrini.

En Buenos Aires abundan los hombres cortos de talla física, lo que viene a probar una vez más que "en todas partes se cuecen habas", y que la insignificancia en la estatura no impide pensar alto y realizar grandes empresas. Esto probado está, por no decir requeteprobado.

En todas las edades ha habido hombres verdaderamente pequeños de estatura, que se han destacado con vigor sin igual en todos los órdenes sociales, por sus ideas y sus obras, con las que han conseguido atraer las miradas del mundo entero y trocar su figu-

Eso de que las "esencias se venden por frasquitos", de que "Napoleón, a pesar de ser muy pequeño, fué muy grande", etcétera, son frases vulgarísimas que están a cada dos por tres en labios de aquellos cuya estatura no es precisamente de las que llaman la atención por lo crecidas.

Hay quien asegura que el ser petizo tiene su pro y su contra. Y es cierto. Ofrece sus beneficios, porque el traje, los "caminantes" y otras prendas de la indumentaria cuestan menos precio, y se sacan, según confidencias de un petizo (que no es el "orejudo"), casi gratis si se compran para "niño". La contra está en que lo llaman a uno—a los petizos—"media botella", cuando no "cuarta",



Victor Manuel III, otro gran monarca de estatura baja.

ra exigua, breve y hasta ridícula, en grande, inmensa.

Infinidad de hombres pequeños—grandes hombres figuran en la historia de la humanidad, y el citarlos sería tarea para rato y, por lo tanto, impropia de una croniquilla.

En nuestro país hemos tenido un presidente Avellaneda—gran presidente—cuya estatura, por lo pequeña, era verdaderamente chocante y fué plato sabrosísimo para los caricaturistas de la época; un Terry—ilustre estadista—que tenía el alza de un ratón.

Hoy se destacan entre nosotros buen número de petizos, por tales y por talentosos.

Tenemos un Marcelino Ugarte, un Lorenzo Anadón, un García Velloso, un Jorge Mitre, un Belisario Roldán, un Guerrico, un general Allaria, un coronel Munilla, etc., distinguidos cada cual en la política, en la literatura, en el



Doctor Marcelino Ugarte

Si las letras de su nombre—formas en pila con tino,—puedes ocultar a un hombre—grande como Marcelino.



## LOS GRANDES PETIZOS



Doctor Lorenzo Anadón, el diplomático más "alto".

periodismo, en la milicia.

Ugarte es un petizo de verdadero empuje.

Dígalo, si no, su actuación en la política de la provincia de Buenos Aires.

Fué gobernador de ella hace algunos años y, contra la voluntad de todos, vuelve a serlo hoy.

Se dice que Pellegrini era el hombre de la gran "muñeca" electoral, cosa muy lógica y nada extraña teniendo en cuenta su talla casi de gigante; pero que lo sea Ugarte, uno de los hombres más abreviados de la creación, es un hecho, francamente, sin precedentes.

Don Marcelino, mal que le pese, mide de estatura 1 metro 52 centímetros, no obstante asegurar él que pasa de 1m.60. ¡Cuántas ilusiones se hace don Marcelino! Si no hubiéramos comprobado su talla exacta en la oficina donde se enroló, sin los tacos en los botines (de diez centímetros) y sin la chimenea de felpa que acostumbra a usar, le creeríamos... o no le creeríamos.

García Velloso mide escasamente (con los botines puestos) un metro cincuenta y cuatro y medio centímetros. Las obras teatrales que ha escrito son tantas que, puestas en pila, lo sobrepasan en 20 centímetros.

Don Pepe Guerrico es chiquito, pero lo disimula bastante bien usando tacos en los "caminantes" tan altos que parece, cuando camina, que anduviera sobre zancos. Mide un metro y cincuenta centímetros, bien a su pesar.

El coronel Munilla y el general Allaria son en el escalafón militar, aunque en éste no figure tan enojoso dato, los jefes más reducidos de estatura, a pesar de lo cual se destacan notablemente en la familia militar.

Belisario Roldán, el



Don Jorge Mitre, director de "La Nación".



Es Belisario Roldán — rey de nuestros oradores, — porque aquí también se dan — pequeños los ruiseñores.



Este es el más chiquilín — de toda la colección; — pero en contraposición — de una estatura tan ruin — está su gran corazón.



## LOS GRANDES PETIZOS



El general Allaria que, a pesar de su estatura, es director de varias dependencias del ejército.



Según la historia, un coloso — era Wifredo el Velloso, — y en el arte de Talía — este Velloso (García) — tiene un tamaño asombroso.

fogoso orador argentino, es otro de los hombres más pequeños de estatura. Sin embargo, cuando perora, su verba convincente y sonora engrandece su figura a los ojos de los que lo escuchan. ¡Cuánto daría él por escucharse!

Los gobiernos siempre han tenido en cuenta, aparte de las condiciones especiales para el cargo, el elegir los representantes diplomáticos en el extranjero entre hombres de buena representación física. El doctor Anadón, en la diplomacia de nuestro país es una verdadera excepción. Un hombre más chico que él difícilmente se encuentra si no es con telescopio, ni un diplomático más cabal, tampoco. Mide un metro cincuenta y tres centímetros, justos. Ni un centímetro más, ni un centímetro menos.

En el periodismo abundan los hombres chicos tal vez más que en ninguna otra profesión, cosa hasta cierto punto conveniente, pues le es más fácil a un repórter chico "meterse por el ojo de una cerradura" que a uno grande, para inquirir noticias sensacionales, que son las que convienen al periódico.

Y esto de los hombres pequeños en las redacciones va a ser una cosa necesaria, en vista del buen resultado que están dando, precisamente por su tamaño microscópico. Algo se ha dicho sobre el asunto, pero no se ha acordado nada en definitiva.

Si tal imposición de ser pequeño de estatura prospera e invaden los chicos las redacciones, el que suscribe no tendrá otro remedio, dada su arrogante estatura (1 metro y 54 centímetros), que dedicar sus actividades a la agricultura, que es a lo que debió consagrarse antes de ahora.



El coronel Munilla, otro de los militares cuya estatura apenas dió la talla para ingresar en el ejército.

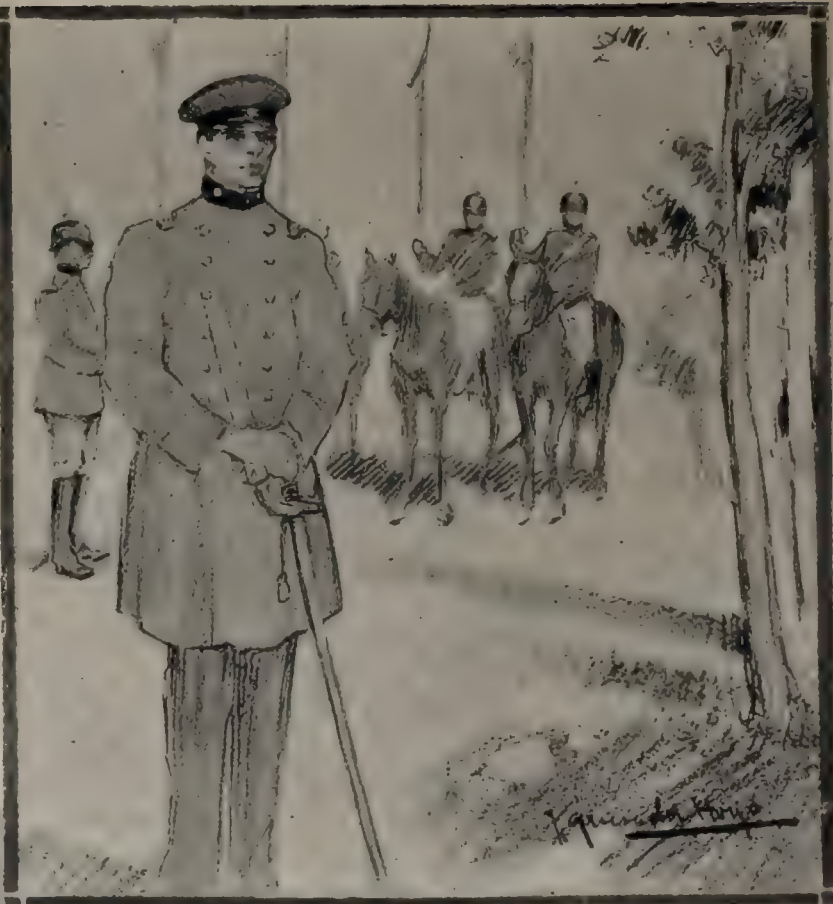




## ESTE, ESE Y...

Desde que César pasó el Rubicón, hasta hoy, la táctica militar ha cambiado un poco, pero los uniformes de los soldados han cambiado más. Sin necesidad de remontarse a las épocas del casco, del escudo y de las pecheras de acero, en los últimos años el uniforme militar ha cambiado de un modo que apenas tienen semejanza los uniformes de hoy con los de hace solamente una década.

Aquí no más, entre nosotros, donde el ejército no sólo se preocupa de prosperar en el terreno científico, sino que se cuida también de guardar las formas externas, el uniforme de hoy, "este" uniforme, sobrio, sencillo, sin dorados ni insignias, tiene todo el carácter que requiere un ejército científico, moderno, a la alemana, del que están proscriptas las enseñanzas de la rutina y donde sólo se atiende a lo que dictan las



matemáticas, la balística, la química y las demás ciencias que integran la de guerrear.

"Este" militar de hoy se caracteriza por la gorra alta, estrecha y seria; equivale al disparo del cañón por alzada, a través de los montes y sin ver al enemigo, y tiene toda la prosopopeya austera de quien lleva debajo de la gorra un caudal de ciencia con el que puede destruir todos los planes del enemigo, en el caso de que se le ocurra ponerse al alcance de sus gemelos de campaña.

No está muy lejos "ese" otro militar, de quepis historiado, a la francesa, con el uniforme lleno de galones y de pasamanería, que era una reminiscencia del ejército tradicional, de prácticas guerreras, más que de ciencia alambicada, compuesto de veteranos y de héroes quemados por el sol del desierto.

A duras penas queda ya un recuerdo para...



## ... AQUEL



... "aquel" otro militar del quepis chato, galoneado, para

quien el uniforme era una prenda de gala y prefería el poncho y la bombacha.

Aquellos héroes de las guerras de montonera y de las luchas civiles son como una reliquia venerada, porque ellos vertieron su sangre para dar

integridad a la patria.

Entre "éste" y "aquel", media un espacio relativamente corto, que sin embargo representa un avance por el camino del progreso, al compás de todos los demás a que nos ha impulsado la civilización y las exigencias de la vida moderna.

## NECROLOGIA



El aviator chileno, teniente Alejandro Bello, que pereció en un vuelo en el mar.



Funeral del ingeniero Newbery. El atrio de la Merced a la salida de la gran concurrencia. En primer término, la familia del malogrado aviator.



Señor Antonino M. Ferrari.



Señor Rodolfo Peña.



Señor José Atramo.



## Atentado contra la salud pública



Resumidero del local de la Cooperativa de Lecheros, al que se arrojaba la leche decomisada.

Hasta hace pocos días, el público de Buenos Aires, confiando en los buenos servicios de la inspección municipal, tomaba la leche con una relativa confianza, suponiendo que cuando más fuese agua de la canilla con la cantidad estrictamente necesaria para darle aspecto de leche de vacas.

Ahora, después del descubrimiento hecho en el local de la Cooperativa de Lecheros Unidos, calles Sarmiento y Medrano, solamente con una decisión heroica se arriesga uno a tomar un vaso de leche, porque todas las previsiones de la higiene social quedan anuladas ante el ingenio que aparece desplega-



Cañerías en comunicación con el resumidero, por las que se recogía la leche decomisada para su expendición.

do para cometer un fraude a los ojos mismos de los inspectores municipales.

Así, aunque se jure al más confiado que la leche es pura, revisada, graduada, vista ordeñar, envasada en recipientes lacrados, sellados y contraloreados, nadie pondrá sus labios en un vaso de leche, sin que aparezca ante sus ojos un resumidero, y sin que se imagine que ha pasado por él la leche que va a beber.

Pasará algún tiempo antes de que bebamos leche con tranquilidad, pues nos asaltará el pensamiento del ingenio diabólico de los expendedores.

## Institución de cultura española

## Viajero distinguido



Reunión verificada en el Club Español, con asistencia del ministro de España, a fin de constituir una institución de cultura. Discurso del doctor Avelino Gutiérrez.



Sir Owen Philips, director de las compañías de navegación Mala Real Inglesa, del Pacífico, Línea Nelson Lamport & Holt y Union Castle, que ha venido a visitar la capital.



## Jura de la bandera



1. El general Ricchieri, el ministro de Chile, el general chileno Estanislao del Canto y el coronel Martínez, presenciando la jura de los granaderos a caballo en su cuartel. — 2. El acto de la jura.

## Nombramientos en la magistratura



1. Doctor Emilio Jiménez Zapiola, nombrado vocal de la primera cámara de apelaciones. — 2. Doctor Roberto J. Bunge, juez de primera instancia en lo civil.



1. Doctor Baltasar S. Beltrán, vocal de la segunda cámara. — 2. Doctor Fernando Klappenbach, juez de primera instancia en lo civil.



Doctor Ignacio Irigoyen (hijo), juez de instrucción. — 2. Doctor Aureliano Gigena, vocal de la segunda cámara.

## Asamblea del Ejército de Salvación



La gran reunión pública de bienvenida a los nuevos oficiales llegados de Suecia, Noruega y Finlandia. En la parte superior: Grupo de los recién llegados.

## La tragedia de "Le Figaro"



1. M. Gaston Calmette, director de "Le Figaro", de París, muerto a tiros por Mme. Caillaux, esposa del ministro de Hacienda, a consecuencia de la campaña del periódico contra éste. — 2. Madame Caillaux. — 3. El ministro M. Joseph Caillaux.



## ¿Cooperativa de lechería?



¡Cuidado no vaya a resultar otra cooperativa!



# El barco de Palermo

La naturaleza suele secundar a veces a los mandones en la ejecución de sus viarazas y extravagancias.

Una gran suestada de las que ya no se hacen sentir, y que se desencadenó por espacio de una semana cabalmente en uno de los primeros meses del año 42, causando serios desastres en las "balizas exteriores", que era donde fondeaban los buques mayores, y echando a pique en las "interiores" a cuanto pailebote, ballenera o lanchón encontró fuera del refugio de las islas, empujó por sobre los árboles de Palermo, hasta unos trescientos metros de la casa de Rozas, el "restaurador de la leyes", a la altura, poco más o menos, del sitio en que no hace mucho se ubicaba el popular café Hansen, a un hermoso bergantín mercante, que había garreado de su lejano fondeadero para meterse, muy campante y de rondón, en los dominios del dictador.

Don Juan Manuel, que se paseaba por las anchas recovas de su palacio veraniego, al ver venir

ese navío, que se nos viene encima en son de guerra.

El general Corvalán miró a todos lados con angustia.

"¡Embárquese usted!" Pero ¿en qué diablos se iba a embarcar el benemérito y paciente edecán, si en todo lo que abarcaba su vista no se descubría ni una prosaica batea de lavandera, que pudiera servirle para ejecutar la peliaguda proeza ordenada por su despótico señor?

Rozas se había dado ya cuenta de lo que se trataba, mucho más cuando percibió con su excelente anteojo Maxuehl, regalo del ministro inglés Mr. Parish, que el buque varado se tum-baba levemente sobre la banda de babor, recostándose, con fragor de ramas rotas y jarcias destrozadas, en un espeso grupo de copudos sauces, por los que se descolgaba ya, afanosamente, una bandada de marineros ávidos de ganar tierra.

—¿Qué hace usted, general, que no cumple mir órdenes?



impetuosamente aquel enorme barco que, en lastre, aumentaba la alterosidad de su mole, supuso en el primer momento que aquello era tal vez una invasión marinoterrestre, de las que podían muy bien entrar en el programa de las extravagancias de la época.

No hacía muchos años que las caballerías de Olavarría habían librado un combate a lanza, y tal vez a lazo y boleadoras, contra una formidable nave, que enarbolaba la gloriosa bandera de Castilla.

¿Qué extraño sería, pues, que los españoles devolvieran al "ilustre" la pelota, atacándolo en su propia casa, con un buque anfibio, que así sortara con su afilada proa las procelosas ondas, como patinara como un esquife de "toboggan" o "water-chute" sobre el césped de un parque?

El hecho es que el "héroe del desierto", sin pérdida de tiempo, hizo tocar generala y, en un abrir y cerrar de ojos, las huestes federales rodeaban con sus filas compactas el edificio, coronando las azoteas y emplazando estratégicamente las piezas de artillería en los sitios más indicados.

—¡General Corvalán!—gritó don Juan Manuel,—embárquese usted inmediatamente con un pelotón de buenos tiradores y vaya a reconocer

El general sabía a qué atenerse en cuanto a vacilaciones o excusas con respecto a su jefe; así es que, con voz un poco temblona e insegura, ordenó al capitán que mandaba la guardia, compuesta de una compañía con bandera y banda de música:

—¡Capitán! ¡Cuatro soldados y un cabo!

El contingente no era numeroso para ir en descubierta de un bergantín; pero, indudablemente, excedía toda proporción lógica, desde el momento que era una incógnita su medio de transporte.

Los cuatro hombres y el cabo se presentaron incontinenti.

Rozas había pedido su caballo, y todo el mundo, convencido ya de que el asunto tomaba el camino de una de aquellas farsas tan comunes en el dictador, esperaba con calma la terminación del cómico episodio.

El general, en tanto, con sus cinco hombres armados, recorría el límite de la inundación de las aguas, devanándose los sesos por ver cómo haría para embarcarse sin contar con una mala embarcación.

Rozas, fingiendo un enojo terrible, había montado a caballo y, dirigiéndose con un ayudante y



un trompa de órdenes al sitio en que el general, convencido de la imposibilidad de atacar al bergantín tripulando una chalupa, se arremangaba los pantalones y se sacaba los botines para irse encima por entre el agua, como Dios le diera a entender, le dijo, casi atropellándolo con el caballo:

—¿Qué es eso, general? ¿Se arremanga usted como un changador cualquiera? ¿Y la dignidad militar? ¿Y el rango? ¿Y la jerarquía?...

—Es que..., excellentísimo señor, yo no sé cómo reconocer y atacar el barco sin mojarme por lo menos los pies.

En ese momento pasaba "casualmente" una carretilla de las llamadas "castillos", que se componían de una plataforma de tabloncillos cerrada de palitroques y montada sobre enormes ruedas de ñandubay.

Rozas la había hecho preparar "ad hoc", pues pertenecía al servicio de limpieza del parque.

—Ahí tiene usted, general—exclamó el dictador,—el medio apropiado para que usted lleve a cabo la descomunal empresa.

El bergantín varado fué declarado buena presa, y el gobernador lo dotó de una guardia escogida y vistosamente uniformada. Transformándolo en quiosco náutico, hizo que una banda de música tocara a su proa todos los domingos,



mientras la sociedad íntima paseaba por su cubierta.

El nuevo bautizo terrestre del bergantín fué celebrado con un suntuoso baile a bordo, siendo madrina "del barco" la buena y dulce Manueleta, su hija, con cuyo nombre se honró al prisionero del bosque.

Por muchos años, y aun hasta después de la caída del tirano, "el barco" fué el paseo de moda en nuestro tradicional Palermo.

Alrededor de su mole, ya envejecida y descuidada, alcanzamos aún a ver, los de la pasada generación, a todas las bellezas aristocráticas de una época, que aun parece ayer y de la que nos separa, uniéndonos también, la melancólica bruma del recuerdo.

NICOLÁS GRANADA.

## CEREMONIA EN EL PALACIO ARZOBISPAL



Entrega de la condecoración "Pro Ecclesia et Pontifice" que otorgó Pío X a la señora Angela de Oliveira César de Costa, presidenta de la Obra de Paz Sudamericana. La señora condecorada entre el arzobispo y el obispo de la Serena, monseñor Jara, y damas y caballeros concurrentes al acto.



DE ROSARIO  
Asamblea socialista



El doctor Alfredo L. Palacios dirigiendo la palabra a sus correligionarios en la plaza San Martín.



Concurrencia a la asamblea realizada en la plaza San Martín, donde proclamó el partido socialista sus candidatos a la diputación nacional.

DE SANTA FE  
Convención del partido radical



La mesa directiva de la convención efectuando el escrutinio para renovar la junta ejecutiva del partido y designar los candidatos a las diputaciones nacionales.



Los convencionales de toda la provincia reunidos en el salón Roma Nostra.



# DE MONTEVIDEO

## LOS MARINOS ALEMANES Y LAS FIESTAS EN SU HONOR



La señora del ministro alemán con varios diplomáticos y marinos durante la recepción ofrecida a éstos en la legación.



Los marinos alemanes visitando al ministro de Guerra en su despacho de la Casa de Gobierno, acompañados del ministro de Alemania barón de Nordenflicht.



El baile ofrecido a los marinos por el Club Alemán en el Parque Hotel. En el "buffet".



Aspecto del salón de baile.



## DE MONTEVIDEO

### Suceso pasional

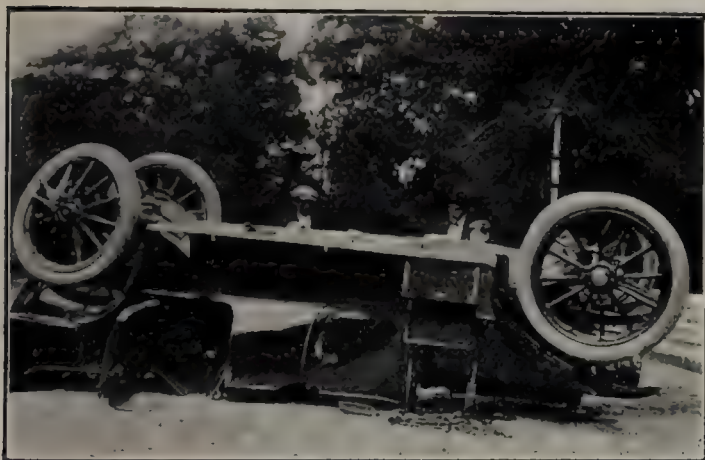


El alemán Otto Wortman, que se suicidó después de intentar dar muerte a su amante.



La artista Irene de Nangy, amante de Wortman.

### Accidente de automóvil



1. Auto que se volcó en el Prado, causando la muerte de una de las mujeres que lo ocupaban y dejando gravemente herida a su compañera. — 2. La víctima, Blanca Ester Villagrán.

### El aviador Jiménez Lastra



El señor Lastra, de regreso de Mendoza depositando flores en el sepulcro de su malogrado amigo Jorge Newbery.

### Condena del Tte. Godoy



El teniente paraguayo Godoy, condenado a muerte.



DE MI GUIGNOL

# Dr. Enrique Carbó

MINISTRO DE HACIENDA



Es entrerriano, y su pericia luce  
en economizar, tarea ingrata.  
Veremos si mañana nos conduce  
entre rios de plata.



# PLATÓN



Platón, con ser un sabio de renombre, de justa fama y merecida gloria, no pudo conseguir, aunque os asombre, que pasara su nombre, como el de tantos otros, a la historia.

Y al decirlo me fundo en que lo ha conocido todo el mundo tan sólo por Platón, que era un apodo, pues Platón se llamaba de otro modo.

Fué su nombre de pila Aristocles, tal vez porque su tata se llamaba Aristón. Su frente plata y su espalda, una especie de mochila también plata, es decir, ancha, espaciosa, desde los costillares al cogote, según las malas lenguas, fué la cosa que le valió a Platón su ilustre mote.

Sócrates, su maestro, se lo puso, y él lo aceptó orgulloso, me imagino, comprendiendo, sin duda, el pobre iluso que tenía que honrarle tal padrino.

Hizo Platón un viaje de recreo a patacón por cuadra y en pollino, llegando hasta el Egipto en su paseo, y después de admirar las cosas buenas que en su jira encontró, volvióse a Atenas a fundar un boliche de enseñanza, útil para el espíritu y la panza.

Lugar de conferencias y banquetes, en extremo frugales, fué aquél en el que mozos y vejetes

eran, al par que alumnos, comensales.

Allí pura, ideal filosofía en dosis abundantes se aprendía; pero, en cuanto a las cenas, Timoteo la voz corrió en Atenas de que "estaba muy bien al otro día todo el que en casa de Platón comía", pues daba el anfitrión sus cenas áticas en dosis homeopáticas.

Antes de dar con el amor platónico (hallazgo de Platón) fué filarmónico y, siempre que con murria se sentía, tocaba en la bandurria música... celestial.

Era también poeta y... pintoresco, quiero decir, pintor. Pintaba al fresco. (Platón tuvo su estudio en un corral).

Sócrates le probó la tontería que es hacer versos, y de su cordura la primer prueba dió Platón un día trocando el plectro por la ciencia pura, lanzándose a estudiar filosofía.

Llamaba la atención en cualquier parte la oratoria salida de sus labios, y a su claro saber se debe el arte de discurrir con orden... ¡Cuántos sabios de hoy en día, por cierto, que discurren lo mismo que melones, aprovechar debieran sus lecciones!

¡Mas el sabio inmortal Platón... ha muerto!

SERRUCHO.



# La reina del baile



No se puede decir si es una bailarina o una mariposa. La Pavlova es tan leve, tan sutil, tan fina, que si no pareciese una mariposa, parecería una flor viva.

Las gasas son como nubes de ilusión cuando se mueven al ritmo de su cuerpo grácil; sus brazos son como alas que revolotean en torno de todas las sensaciones, y sus pies delicados, medios para llegar a ellas.

La Pavlova es la reina del baile. Graciosa, expresiva, ágil, delicada y suave, tiene la fuerza incontrastable de sugestión, que fluye de las cadencias de su bella figura.



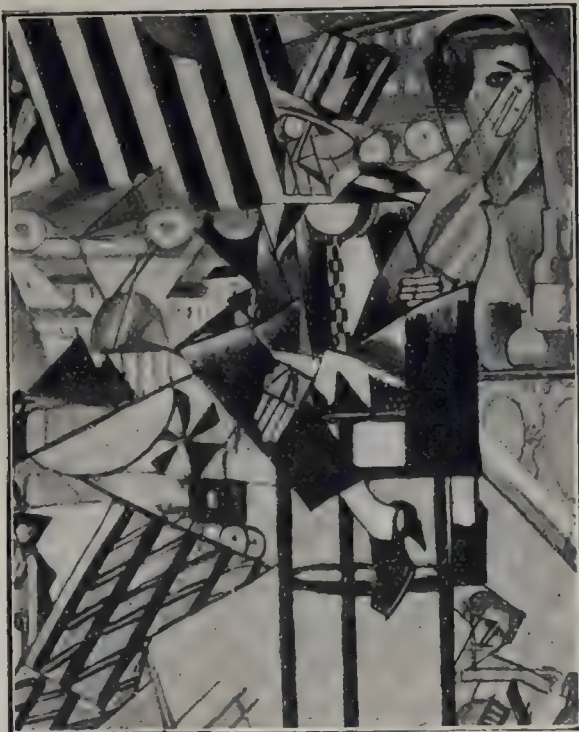
## VIDA FUTURISTA



“El Despertar”, cuadro de Wladimiro Kannixky.

El caballero futurista Bbb se irguió con su “pyjama” amarillo mostaza de su almohadón de seda azul pavo real, y a los tres minutos su cuerpo blanco y negro como tablero marmóreo de ajedrez recibió una ducha de 60 segundos, de la que pasó en el quinto minuto al baño de vapor turco perfumado con aceite de rosas. Al sexto minuto el masaje, al séptimo el rizado del cabello, al octavo la afeitada y al noveno al te, “beefsteak” y “whisky”.

Todo esto se efectuó automáticamente sin ha-



“En el Bar”, cuadro de Hans Kaspar Sparrenträger.

blar palabra. Bbb señaló con una caña de bambú el número 117 en una escala, y el fámulo supo ya que el sentido estético de su señor reclamaba aquel día camisa de seda anaranjada, calzoncillos azules, medias lila, chaqueta de caza verde manzana y calzones rosa.

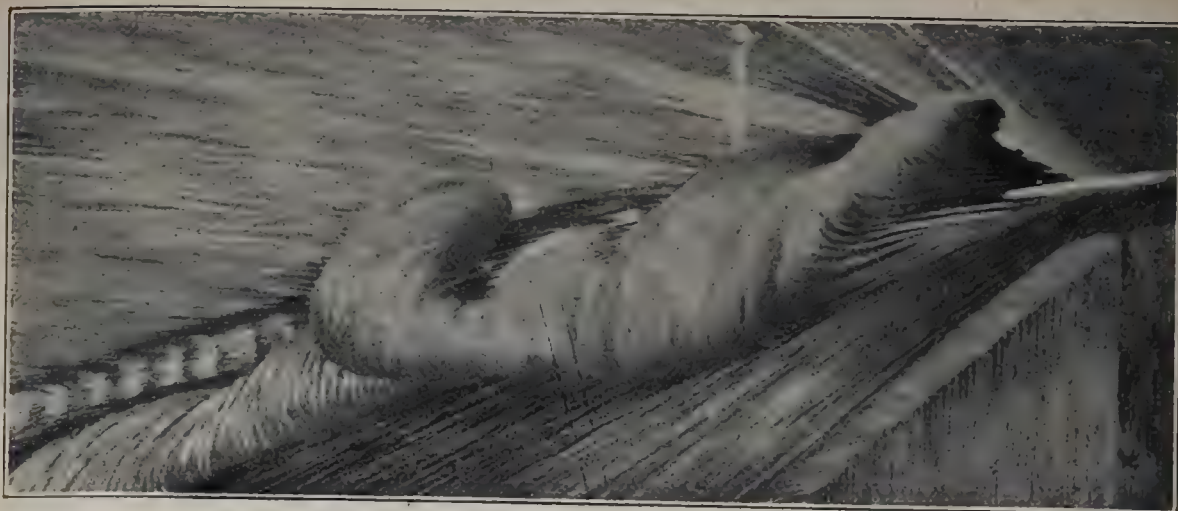
A las 7 y 17 partía Bbb de París hacia Chantilly en su 200 H. P. para el “sport” de la caza. Telefónicamente se había anunciado su llegada a los guardas, ojeadores, ciervos y liebres, para que no tuviese más que disparar su escopeta.



“El Cigarrillo de la Mañana”, cuadro de Willibaldo Kitschinsky.



## VIDA FUTURISTA



"El Tren Expreso", dibujo de Quaciano Fasolini.

33 minutos después, 13 venados, 40 liebres y 7... perros iban en el tren expreso en que regresaba Bbb a la capital.

"Elegida 'Eee'—escribió luego Bbb a su amada en un papel frambuesa—"no te amo ahora. Mi iris odia el rosa ruboroso de tu rostro. Te envío como recuerdo un crocus que tiene por tallo un macarrón".

Inmediatamente pasó Bbb a su "atelier", donde lo esperaban profesores de esgrima, campeones de "box" y luchadores, a los cuales mostró su habilidad y fuerza, encontrándolos al final cretinos espiritualmente. Para elevarse, leyó el manifiesto del padre futurista Marinetti sobre el "music-hall", al que ese escritor genialísimo considera como el germen de todas las distracciones futuras; le pareció sublime su idea de que el público debe tomar parte en las representaciones de "music-hall".

Ya con ideas placenteras, se trasladó Bbb al salón artístico de la Rue Royale, lleno de cuadros y esculturas cubistas y orfísticas. Encontró por fin el punto de vista para el cuadro "El Retrato de mi Novia", poniéndose la cabeza entre

las piernas, y le pareció que el artista todavía conservaba formas viejas, pues creyó distinguir una mano, cuando un hombre de buen sentido sólo ve de su novia lo incorpóreo, es decir, todos sus estados de alma diurnos y nocturnos.

Tras una partida de "football" en el Bois de Boulogne, fué a su casa a vestirse para el "five o'clock tango" y encontró una esquila perfumada, mítica, en que Eee lo llamaba.

Poco después, ambos bailaban en el Tango Palace, él con frac azul, escarpines y polvo de oro en la cabeza, ella con encajes salmón en cuanto se lo permitía el gran descote y la pollera abierta y estrechísima que sólo le llegaba a los tobillos.

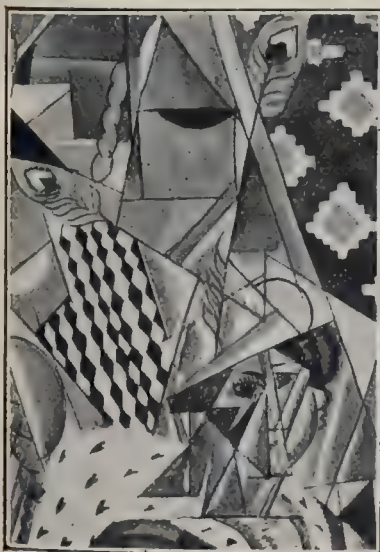
Cuando descansaron en un gabinete oriental, Bbb dijo con ternura a su amada:

—¿Quieres cocó?

—¡Oh, no! —murmuró ella. — Hoy no tomo cocaína.

—¿Entonces, bombones de hachich, de opio, de éter?...

Y pronto, bajo una roja media luz, cayeron en la embriaguez divina de la droga.



"El Retrato de la Amada", pastel  
óleo de Tietz-Jan.



"El Caballero en el Baile", cuadro de Fesoj Ztreblo.

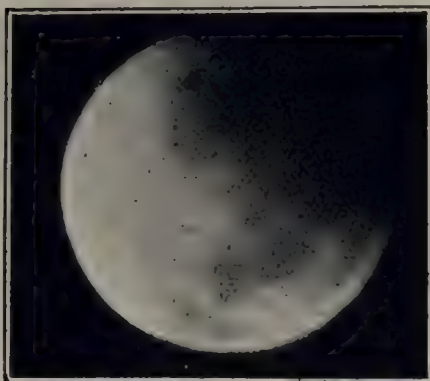


## El eclipse lunar

Desde las 9.24 p. m. del día 11 a las 2.28 a. m. del 12 del corriente, un eclipse de luna dió al firmamento la oportunidad de proporcionarnos un espectáculo, que no habían incluido en su programa ninguno de los partidos políticos que se aprestan a la lucha electoral.

No obstante, cada uno de ellos pretende proyectar sobre el opuesto un cono de sombra, que lo eclipse lo más posible.

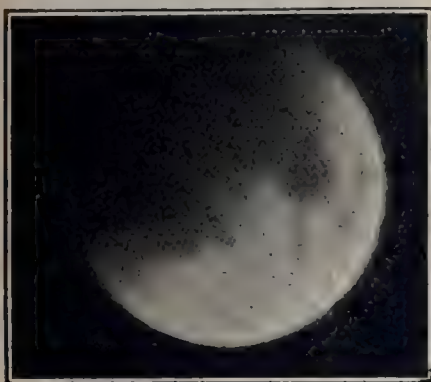
Como en esto de eclipsar y de hacer sombra a los demás cada mortal es una maravilla, el espectáculo celeste, aun



El eclipse a las 10 y 40.

cuando cuenta con gran número de admiradores y curiosos, no es una cosa nueva para nadie, porque aquí en las órbitas que recorren sobre el suelo los planetas y sus satélites, se ve cada día cómo uno cualquiera proyecta una sombra sobre el astro más refulgente y lo oculta.

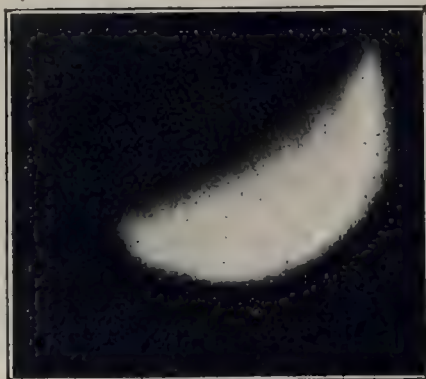
Por lo tanto dentro de la vulgaridad de este fenómeno, — valga la paradoja — la gente se interesó por él, asistiendo al espectáculo igual que se asiste a una "ménagerie", con la esperanza de ver cómo una fiera se engulle al domador.



A las 10 y 50.

Quiere decirse que no desdenamos la oportunidad de presenciar un nuevo caso de eclipse para que nos ilustre en nuestras futuras andanzas.

No se sabe bien si los astrónomos han descubierto, en los giros de los planetas por el espacio, combinaciones de tendencia política; pero es de suponer que sí, dada la prisa que aquí en la Tierra se dan los que gobiernan.



A las 11 y 20.



Espectáculo gratuito.



# La laguna Iberá



Juncos e islotes de la laguna.

Estas líneas darán a conocer la existencia de una obra nacional en un paraje apartado, paraje que flota en la fantasía de toda persona que ha estudiado la geografía de Corrientes, la laguna Iberá. Trátase de una balsa transbordadora, de vapor, situada en el paso Picada, de una ensenada o brazo de la laguna Iberá, del cual nace el río Miriñay, obra ejecutada por la dirección general de puentes y caminos de la nación y librada al servicio público hace poco tiempo. La ubicación de la balsa en ese sitio de 1.220 metros de ancho responde a salvar las dificultades de las comunicaciones, que existen entre la zona nordeste del Miriñay y la parte norte del departamento de Mercedes.

El sitio de ubicación dista como 135 kilómetros de Mercedes, siendo el medio de transporte generalmente empleado el coche, lo que obliga a un viaje que dura de uno y medio a dos días. El camino, en épocas de poca lluvia, es excelente; se pasa terreno alto, se cruzan arroyos, desfilando numerosas estancias muy bien instaladas algunas, contra la creencia general del que no conoce esa zona y espera condiciones en todo sentido muy inferiores a las que se presentan; en parte el terreno es ondulado, en sitios con monte, y poblado de numerosos ganados. La laguna Iberá se divisa en el horizonte ya desde gran distancia, pues el terreno es elevado formando pequeños cerros. Se observa un campo horizontal de color amarillento, campo de juncos, y de trecho en trecho destacan islotes de monte tupido, presentando el aspecto de numerosas estancias que se pierden en el horizonte y en todas direcciones.

El camino continúa acercándose a la orilla, y a una distancia como de un kilómetro, se encuentra la última estancia, El Socorro. A partir de ella se costea la laguna, ofreciéndose al viajero los paisajes más pintorescos. Se cruzan montes de ñandubay y de palmeras, encontrándose aún varios puestos.

En el último trecho del camino, se nota el aspecto propio de la laguna: numerosos islotes de monte tupido, que ya han perdido su aspecto salvaje, pues el ganado penetra en ellos en abundancia buscando reparo en los días de lluvia y de fuerte sol. Junto al punto en que se ubica la obra aparece un islote

de espesa vegetación, que parecía querer ocultar el sitio más ventajoso para construirla y que se dividió en dos por una ancha picada que forma el acceso a los muelles. El contraste es grande: a un lado llanura completa, al otro bosque tupido, más allá la laguna Iberá, sus islotes, el juncal, y en el fondo de la picada el espejo de agua, el muelle, la balsa. Las aguas, movidas por el viento, embisten el muelle pareciendo querer desalojarlo. Ese paso, antes tan penoso, imposible en días de viento para

la rudimentaria balsa que se utilizaba, se salva actualmente en veinte minutos con toda felicidad.

La obra está constituida por una balsa de vapor de 24 metros de eslora, 7.90 metros de manga, 1.45 de puntal, 0.60 de calado en carga, de tres millas de velocidad media y 40 toneladas de carga útil, y por los atracaderos, que los constituyen un muelle, una planchada levadiza, que asciende y desciende según el nivel de las aguas, gracias a un sistema de guinche y un aparejo que permite el acceso a la misma de animales en pie, rodados, cargas, etc.

La laguna Iberá tiene en el recorrido de la balsa una profundidad media de 2m.50 a 3 m.; aparece como un espejo de agua en todo el brazo, existiendo juncos únicamente en las orillas. Internándose, continúa el espejo de agua interminable hacia Ituzáingó, no así por el lado opuesto, donde se extiende el juncal con sus numerosos islotes de monte entre los cuales se observan canales, unos que llevan al río Corrientes, visitados por numerosos cazadores de pieles, plumas de garza, mirasoles, etc. Estas, de alto valor, son cotizadas allí a razón de unos 2.000 pesos el kilogramo, debiéndose sacrificar de 400 a 500 aves para obtener esa unidad.

La laguna Iberá es casi desconocida científicamente. De ella nacen numerosos ríos que permitirán en lo futuro la ejecución de obras de riego y vías de comunicación.

E. SCHULTE,



El puesto El Salobra.





Navegación en la laguna Iberá.



Muelle y cha



Monte de fandubay en el camino de Iberá.



Acceso, campamento y



Paisaje en el camino.





chada levadiza.



Balsa de vapor.



Monte de palmeras en el camino de Iberá.

cadero en el paso Picada.



Choza de cazadores en un islote de la laguna.



## VENTA DE PESCADO Y AVES



El intendente Anchorena al ir a inaugurar el nuevo pabellón de mercado para venta de pescado y aves, que se levanta en el Paseo Colón, esquina Venezuela.



El pabellón inaugurado.

## ASOCIACION ARGENTINA DE ELECTROTECNICOS



Inauguración de la sede social en el Paseo Colón, acte al que concurrió el intendente Anchorena.



## Vida social... y anexos



El caballero debe, ante todo, cuidar su indumentaria. Un traje "chic" hace de su persona un ser interesante, estético.

Su conversación debe ser amena, y si está entre damas, será gala, sin pasar los límites de la cultura.

Si las damas se agrupan a su alrededor y se ríen, es que el tema elegido les es agradable. Me parece que sobre esto no cabrá duda.



Dará preferencia, desde luego, a las señoras de edad.

Después se dirigirá a las jóvenes. No le recitará poesías, porque la forma poética está llamada a desaparecer.

Si alguna señorita es de su agrado, debe disimular, aunque el amor es cosa que no se puede tener oculta.



Con los compañeros de tertulia observará, si es joven, mucha corrección.

Cuando se encuentre entre personas de edad, no hablará mientras no le pregunten, a no ser que se trate de conversación general.

No se enojará por ninguna broma, siempre que el caballero que se la dé sea mayor que él, peine canas o no peine nada.



Si es otro joven como él, entonces puede decir cualquier barbaridad.

En cuestiones de honor por causa perfectamente justificada, no debe rehusar el desafío.

El cual deberá verificarse para que el honor quede a salvo, aunque no lo quede la cabeza.



## Nuevas compañías teatrales

Hoy debe debutar en el teatro Marconi, según lo anunciado, la compañía dramática romana, dirigida por el artista Gastón Monaldi, de quien se tienen las mejores referencias como actor y como autor de varios dramas y comedias.

Viene rodeado de un núcleo de artistas discretos, algunos de ellos ya conocidos por el público porteño, que forman un homogéneo conjunto de compañía.



Señorita Angelina Pagano, primera actriz del Teatro Nuevo.

llenaba el teatro.

Figura como director artístico de la compañía, el señor Julio Sánchez Gardell, autor dramático ventajosamente conocido.

Cuenta la compañía para hacer la temporada, que bajo tan buenos auspicios ha comenzado, además del repertorio corriente de obras nacionales, con buen número de obras nuevas, de prestigiosos autores unas, de novelas otras. Entre éstas figuran dos, a estar a las noticias suministradas, que son una verdadera promesa.



Salvador Rosich, primer actor.



Señora Orfilia Rico, primera actriz de carácter.



Gastón Monaldi, primer actor y director de la compañía romana que actúa en el Teatro Marconi.



El actor Monaldi en una escena de "A Porta S. Lorenzo".



Fernanda Battifeni, primera actriz.



## Carne y caucho

El profesor Fieschi, de Bérghamo, habiendo observado que la carne humana tiene gran afinidad con el caucho, y que el tejido animal penetra en los intersticios de esta substancia cuando se injerta en el organismo, ha obtenido excelentes resultados tratando hernias crurales con un tapón de caucho, y ha llegado hasta reemplazar trozos de carne quitados de regiones enfermas con caucho reducido, esponjoso y perfectamente esterilizado. El tejido animal se ha reproducido siempre sin inconveniente alguno en los intersticios del caucho.



El profesor Fieschi, cirujano del Hospital de Bérghamo, que reemplaza la carne con caucho.

A la vez que nos llega esta información, acompañada de las fotografías que publicamos, hemos visto en los diarios un telegrama que atribuye tan interesante descubrimiento al doctor francés Delbet.

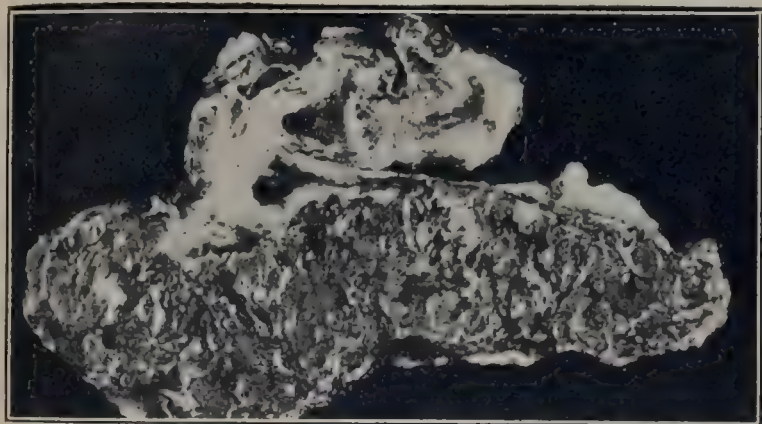
Según este telegrama el doctor Delbet ha presentado a la Academia de Medicina de París una memoria demostrando que el caucho es iniertable en los tejidos humanos vivientes, los cuales lo toleran sin absorberlo.

Estos injertos pueden prestar grandes servicios de cirugía, porque permiten reparar las pérdidas de substancia en las operaciones y evitan y suprimen las adherencias molestas, a la vez que reconstituyen los órganos operados.

El caucho empleado en sus experimentos por el profesor Delbet es el de Caillot Latex, adicionado con dos y medio por ciento de azufre.

Añade el telegrama que este descubrimiento ha despertado gran curiosidad entre los miembros de la Academia de Medicina de París.

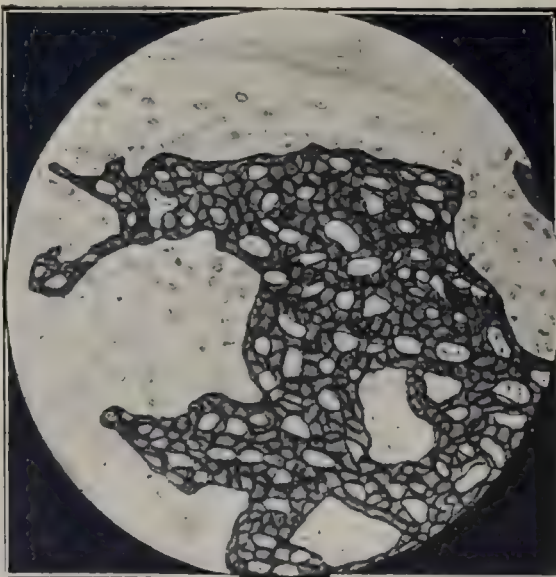
Quedamos, pues, en la duda de quién es el verdadero descubridor de tan interesante procedimiento: si el doctor Fieschi, de Bérghamo, o el doctor Delbet, de París. No tardara, sin embargo, en ponerse en claro este punto.



Pieza de caucho extraída del peritoneo de un conejo al cabo de seis meses. En los intersticios del caucho ha penetrado el tejido animal.



Trozo del nuevo tejido, identificado con los músculos de un perro, sacado después de seis meses.



Radiografía de un tapón de caucho después de tres meses de la operación de una hernia crural.



## EL CRIMEN DE LA CALLE CONVENCION



Magistrados y funcionarios reconociendo el edificio en construcción (Convención y Beauchef) donde se encontró el cadáver del sereno apuñalado.



El cadáver del sereno Roberto Osmendia, como fué encontrado.



El público frente al lugar del crimen.



# LA DISTINCION



Donde está.

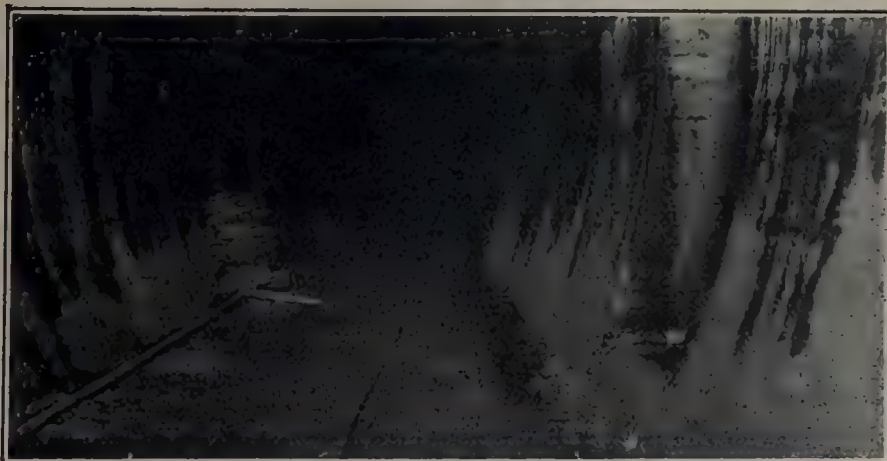


Donde creen encontrarla muchos.

J. Olivella



## Los túneles del Ferrocarril Oeste



Vista completa del túnel de cargas.

Se acerca a su término la construcción de los subterráneos que la empresa del Ferrocarril Oeste va a librar al servicio público, uno para pasajeros y para cargas el otro.

Ambos subterráneos, completamente independientes pero sujetos a un mismo plan de estudios, tienen una importancia enorme para los habitantes de la capital y pueblos vecinos del oeste, como asimismo para los agricultores e industriales, cuyos productos podrán ir directamente al puerto de la capital y, por consecuencia, a los vapores que los han de llevar al extranjero, sin sufrir los inconvenientes del transbordo y conducción desde la estación del Once.



Entrada al túnel de cargas en las cercanías de las calles Díaz Vélez y Sadi Carnot.

de la estación subterránea de la plaza Once de Septiembre que tiene la Compañía de Tranvías Angloargentina, donde se efectuará el transbordo de pasajeros de la sección, la cual comprende desde la estación Moreno hasta el Once.

Ese túnel, construido de hormigón de cemento y piedra, con un espesor de 75 centímetros, sobre una profundidad máxima de 1m.20 y 1m.35 de espesor, está hecho en forma de tubo y su corte transversal es una línea curva no interrumpida. Por él correrán dos vías y tiene una extensión de mil metros desde la vía principal hasta la estación de intercambio.

Su perforación se ha ejecutado por trozos de 5 a 6 metros de longitud, en donde los obreros han trabajado a diversas alturas para la más pronta terminación de las obras.

El costo total de este túnel asciende a la suma de tres millones de pesos, calculán-



Entrada al túnel para los trenes de pasajeros, en el bajo nivel al oeste de la estación del Once.



## LOS TUNELES DEL FERROCARRIL OESTE



Galería inferior del túnel de cargas.

dose su terminación para mediados del corriente año.

Aunque de menor interés para el público, el túnel de cargas lleva mucho más trabajo y costo que el de pasajeros, por las grandes dificultades técnicas que tuvieron que salvarse en su construcción.

Este subterráneo arranca, como el anterior, de la línea principal en las inmediaciones de Sadi Carnot y Díaz Vélez, lado norte, pero desde la salida baja en rápida pendiente para pasar por debajo de la estación subterránea del tranvía en la plaza del Once.

Debido a que los largos trenes de carga necesitan mayores curvas, toma diferente dirección que el tranvía en la plaza del Once, pero luego continúa por debajo del de la Angloargentina hasta la plaza de Mayo, donde sube a nivel para empalmar con las líneas ferroviarias del puerto,



Rampa de acceso al túnel de cargas en el Paseo Colón.

y Chacabuco se ha dado una profundidad suficiente para que los futuros subterráneos a construirse en las citadas calles puedan pasar entre los dos, es decir, sobre el del Oeste y debajo del subterráneo del tranvía.

Por este túnel, cuyo corte transversal presenta la forma de una herradura, habrá una sola vía, siendo su diámetro menor que el de pasajeros, pues mide, en su mayor anchura, 4m.90 por 5m.55 de alto, medidas necesarias para que puedan pasar con toda libertad los vagones mayores. Su extensión es de unos 4 kilómetros, habiéndose empleado en su construcción los diversos sistemas que se hacían necesarios por las variantes que ofrecía el terreno en su recorrido.

Al subir a nivel en el Paseo Colón, hará que los jardines del parque hayan de ser contruídos de nuevo y se levanten a 5 metros y medio del nivel de las calles.

El costo calculado de este "tubo" es de seis millones de pesos.



Galerías usadas para la excavación del túnel de pasajeros.



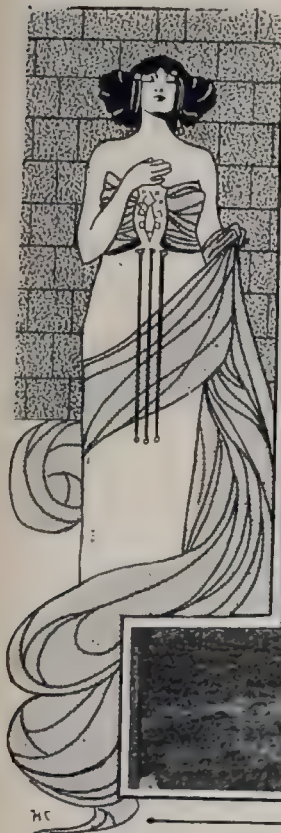


## NUESTRO CONCURSO FOTOGRÁFICO



**"ESPERANDO EL ASADO EN LAS SIERRAS DE CORDOBA"**

Fotografía por la señora Harriet H. de Doveton.



**"ENSILLANDO UN REDOMON".**

Fotografía por el señor R. S. Andrada.

Los remitentes de estas fotografías han obtenido los premios, que consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de ellos.





El paisanito Romeo andaba enamorado de veras. Alma sutil y vibrante, de extremada sensibilidad y de extremada rudeza, contradicción típica de la raza, sentía intensamente todo el calor de su pasión y toda la languidez de su tristeza. Enamorado y tristón por los ojos negros y la boca de grana de la moza más linda del pago, la hija del puestero don Luciano, ya no le preocupaba ni el trabajo ni el método; torturado por aquella pena, exaltado por la fiebre de su pasión, vagaba sin tino, abstraído, indiferente, o caía a la pulpería donde dejábase sorprender por la madrugada atontándose en el ambiente espesado por el humo de los cigarrillos, con sostenidas e inacabables libaciones.

Aquella noche la rueda se había hecho más grande, y la guitarra, bien templada por manos hábiles, hacía oír aires de fuerte sabor campero. Romeo no era muy espontáneo para empuñar "el instrumento", pero una vez que se decidía, resultaba incansable. Y nadie como él para arrancarle las más sentidas quejas. Nadie como él, criado allá, en las agrestes orillas del Yi, donde el coronilla se yergue más recio y más esbelto, para poner el corazón en los labios. Su voz baja, pero suave, dulce, bien timbrada, quejumbrosa, daba a las coplas una entonación extraña que movía y entusiasmaba. Era el aire campesino, el sabor gaucho, ingenuo, rudo y armonioso en toda su pureza, como ya es difícil hallarlo en la propia campaña. Todos sentíanse sugestionados cuando él cantaba, aunque fuera la copla más sencilla.

—Vamos, pues, compadre joven, no si haga rogar y entone, que ya soy viejo y hace tiempo no lagrimeo.

—Sí, suelte algo hondo, d'eso que usted sabe, mozo!

Romeo bebió el contenido de su vaso, y sin decir palabra tomó la guitarra que le alcanzaban, rompiendo, tras breve preludio, con una de sus coplas favoritas:

"La otra noche en la ventana  
te esperaba y no viniste  
y al no verte, vida mía,  
¡ay!

¡mi corazón quedó triste!"

Todos los presentes palmotearon fuerte.

—¡Esa es del tronco'e la oreja!— exclamó, entusiasmado, el que se confesara viejo.

—¡De raza le vien'el pelo!— agregó otro. El finao padre era como calandria pal canto.

—Yo no lo conocí— dijo un tercero— ¡pero si el árbol jué güeno, no l'envidea nada el gajo!

La voz de Romeo sonó más suave y quejumbrosa:

"Hace tiempo que ando triste  
y no puedo hallar la calma,  
Parece que alguna pena

¡ay!

¡m'está golpiando en el alma!"

—¡Venga de ahí no más, criollo, qu'eso es hablar en cristiano!

Y el entusiasmo del viejo, removedor de dulces recuerdos, estrelló un vaso contra el suelo.

—¡Juna, muchacho lindo p'hacer llorar la vihuela!

¡Se añuda hasta la garganta  
cuando este mocito canta!

La rueda estrechóse más, deseosos todos de no perder una sílaba, ni un bordoneo, ni una vibración.

Y gimió de nuevo la guitarra.

"¡Lloro como llora un niño  
porque no me corresponde!  
Si te llamo, tú te escondes

¡ay!

burlándot'e mi cariño!"

Un silencio de iglesia recogió las dolientes quejas del paisanito.

"Arrimate, vida mía,  
arrimate más cerquita.

Tengo una pena en el alma  
¡ay!

¡quiero ver si se me quita!"

Había tanta emoción en la voz, dulce, lán-guida, armoniosa, que nadie se atrevió a romper la religiosidad del silencio, tan absoluto, que parecía sentirse el rodar lento de dos gruesas lágrimas, desprendidas de las pupilas del paisanito, en alto al techo, lágrimas que al caer sobre el "encordao" apagaron la última vibración de la guitarra, la que, por extraña consecuencia, semejava también la última vibración de la raza...

SANTIAGO DALLEGRI.



## Transeuntes conocidos



Fels, nacido en 1891, tiene como aviador, a pesar de su juventud, una historia brillantísima, pues bien presente está en la memoria de todos la hazaña de su travesía aérea Buenos Aires-Montevideo. Su gran popularidad exime de insertar sobre él mayores datos. Recibió el "brevet" de piloto aviador el 11 de mayo de 1912.

Señor Teodoro Fels



## Entre guapos

Los ininterrumpidos alaridos indios parecían arrastrarse con rabia por los campos, haciendo estremecer los verdes trebolares y las manzanillas en flor. Hasta los teros, caranchos, lechuzas y cachirlas alzaban el vuelo, presas del pánico.

Media hora larga hacía que Salvador hufa de los indios montado en brioso pingo alazán. El enemigo, sediento de matanza, feroz y vengativo corría tras él, levantando espesa nube de polvo.

Alrededor de doscientos eran los indios que asaltaron la estancia de Salvador Machado, aprovechando el bochorno de la siesta. Cayeron como hambrienta jauría destrozando alambrados, incendiando galpones y parvas de pasto, rompiendo puertas y arreando vacas, caballos y ovejas. Los peones, sorprendidos mientras dormían, no tuvieron tiempo ni para tomar las armas. Todos murieron, unos atrozmente degollados y otros convertidos en cenizas por las llamas.

Salvador fué el único que logró escapar saltando por una ventana que comenzaba a arder. Lo primero que hizo fué correr hacia el corral, montar en el alazán y emprender vertiginosa disparada, cruzando campo. Siete u ocho indios dieron fuertes alaridos y, echándose sobre el pescuezo de los mancarrones, salieron en su persecución.

—¡Matando cristiano gualicho!—gritaban a medida que la distancia entre perseguido y perseguidores se acortaba palmo a palmo.

La situación del gaucho era sumamente peligrosa; en aquella desigual carrera iba jugándose la vida; pero acostumbrado al peligro, hombre guapo y resuelto a todo, no sintió desfallecimientos ni tembló.

Cuando los indios daban gritos de triunfo y comenzaban a levantar las lanzas preparando el golpe de muerte, Machado les arrojó su tirador cubierto de botones de plata y oro, rica y valiosa prenda que provocó alaridos en los salvajes.

—Mío, siendo rastra—dijo uno.

—Mía rastra.

Todos a un tiempo echaron pie a tierra, abalanzándose sobre la prenda. El que mandaba—un indio alto, flaco, huesudo, horriblemente feo—se apoderó del tirador y, mirándolo con jabirosa codicia, ordenó:

—A caballo, hombre, seguir perro blanco.

El estanciero había recobrado, entretanto, la

perdida distancia. Cuando los perseguidores emprendieron la carrera, él había vadeado un arroyo, donde caballo y jinete bebieron buenos tragos de agua cristalina.

—¡Ahora que corran, no más!—dijo Salvador, observando de reojo a los indios que parecían dormir sobre los fletes.

Minutos después, la distancia fué acortándose nuevamente. Los alaridos se oían con más claridad, y el temblor de la tierra crecía por mo-



mentos, agrandándose la espesa nube de polvo.

—¡Juera perro!—gritaban, taloneando fuerte y apretando con rabia el mango de la lanza.

Entonces Salvador, desprendiéndose de las espuelas—mancias nazarenas de pura plata con incrustaciones de oro—las arrojó al camino, profiriendo hiriente maldición.

—¡Traguen, hambrientos!

La escena anterior se repitió, con la única variante de que los indios se tomaron a lanzazos disputándose el botín. Uno de ellos quedó muerto, destrozado el pecho de feroz puntazo. Los otros, cada vez más encarnizados, con más sed de matar, montaron a caballo, esta vez muídos de odio, seca la lengua de rabia.

El gaucho los vió acercarse por tercera vez. Para huir con más libertad saltó un alambrado caminero, vadeando más adelante un espeso juncal.

—Son capaces de prenderle fuego—pensó, dirigiéndose hacia la derecha.

Al costear un matorral de duraznillos encontró a cuatro gauchos que tomaban mate en

amigable conversar. Le dió un vuelco el corazón.

—Amigos, me persiguen siete u ocho indios—gritó al acercarse.

Los otros se pusieron de pie. Uno de ellos observó la nube de polvo y luego, cebando un amargo, se lo alargó a Salvador diciéndole:

—Tome, amigo, y bájese. Aurita no más vamos a desollar indios... ¡Y dicen qu'el cuero del indio es güeno pa maneas!

BENITO J. CASTAÑO.



# A DON QUIJOTE



Aunque sólo obtuviste con tu acero  
llanto, pesar, dolores y amargura ;  
que nada te produjo tu bravura,  
desgraciado e infelice caballero,  
sufrimos golpe más terrible y fiero  
los pocos que heredamos tu locura :  
tú, siquiera tuviste la ventura  
de amo ser de tu dócil escudero.  
Y hoy en ésta, de aquélla tan remota,  
edad moderna, de progresos llena,  
de luz radiante y horizontes anchos...  
un triunfo nos parece tu derrota ;  
pues la aciaga fortuna nos condena  
¡ a ser humildes siervos de los Sanchos !

FRANCISCO DE MARÍA.



# Smith y Churrasco

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

(Continuación)



Al salir Smith y Churrasco de casa del paraguero, vieron que ya no llovía.



Preocupadísimo por el fenómeno, se retiraron a su casa y meditaron.



De su ya numerosa biblioteca, consultaron textos notables de astronomía y meteorología, discutiendo las opiniones de Copérnico, Tycho Brae y Martín Gil.



Únicamente hablaban los autores, al tratar de la lluvia con sol, de cómo se producía el arco iris.



Desesperados, pensaron llamar nuevamente a Salomón; pero decidieron hacer la investigación solos, pues el gran Salomón les había resultado "gran salame".



Con los paraguas debajo del brazo, se encaminaron a casa del paraguero.



Una vez dentro del establecimiento, le dieron cuenta del fenómeno...



... cosa que oyó el paraguero con la boca abierta, pareciendo quedarse muy asombrado.

(Continuará)





### El "trust" de la harina

Hace poco tiempo, apenas empezó a circular la noticia de que iba a constituirse un "trust" para monopolizar la producción de los frigoríficos, casi todos los representantes de nuestro gobierno protestaron enérgicamente; y, sin embargo, ahora que se habla de la formación del "trust" de la harina, parece que ninguno de los prohombres que rigen los destinos del país ha dado importancia al asunto.

Al pronto parece mal que así ocurra; mas después pensándolo [es natural] se explica la causa, pues, aun siendo perjudicial, el "trust" de la harina es "harina de otro costal".



### La espléndidez europea

Hace pocos días llegó a nuestro puerto el vapor alemán Blücher, el cual trajo ciento veinte mil libras esterlinas con destino a diferentes establecimientos bancarios de la capital federal.

La República Argentina le dijo a la vieja Europa: "Abuela, preciso ropa y no tengo "meneguina". Mándeme alguna esterlina". Y la vieja, ¡claro está!, respondió al punto: "Allá va", enviando un barco lleno de monedas de oro... Bueno, pues su cuenta le tendrá.



### Porvenir asegurado

Copiamos de un diario de Río Janeiro: "O ministro de Fazenda assignou a Joaquim Jose Duarte o titulo de pharoleiro dos Reis Magos, Estado de Rio Grande do Norte".

Lector, habrás comprendido que es Duarte un gran caballero que sin trabajo ha sabido asegurarse el puchero. Nota: le está merecido por meterse a farolero.

### El negocio y la amistad

Tenemos noticias de que en los círculos comerciales norteamericanos se advierte cierto entusiasmo por la Argentina. Esto obedece a las buenas relaciones mercantiles entre los dos pueblos, relaciones que se demuestran con los siguientes datos:

El año 1913, nuestra república recibió mercaderías de los Estados Unidos por valor de 62.032.853 pesos oro y la Argentina envió a los Estados Unidos, por el mismo concepto, pesos oro 22.894.809.

La diferencia a favor de la república del norte fué de 39.138.044.

Y por esta razón, naturalmente, se muestra ahora el Tío Sam muy complaciente, muy bueno, muy simpático y muy fino con el pueblo argentino.

¡Pucha, lo que hace ser un buen cliente!...



### Los maestros

En Santiago del Estero es muy censurado el Consejo de Educación con motivo de haber dejado cesantes a varios maestros de escuela, que venían prestando servicio desde hace veinte años, para que ocupen los cargos que dichos maestros desempeñaban los recomendados de los caudillos oficialistas.

Por lo cual el otro día en su vecindad decía la analfabeta Mercedes: "¡No me negarán ustedes que esto es una picardía!..."



### A divorciarse tocan

Según una estadística publicada en un periódico francés, durante el año próximo pasado hubo en París siete mil divorcios solicitados por los maridos pertenecientes al indicado número de matrimonios deshechos.

Mas nadie debe asombrarse de que al cabo, bondadosos, esos siete mil esposos decidieran divorciarse si las damas en cuestión eran de las que hoy en día en Frandia, con energía, piden la emancipación.

## COSAS QUE PASAN



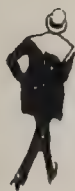
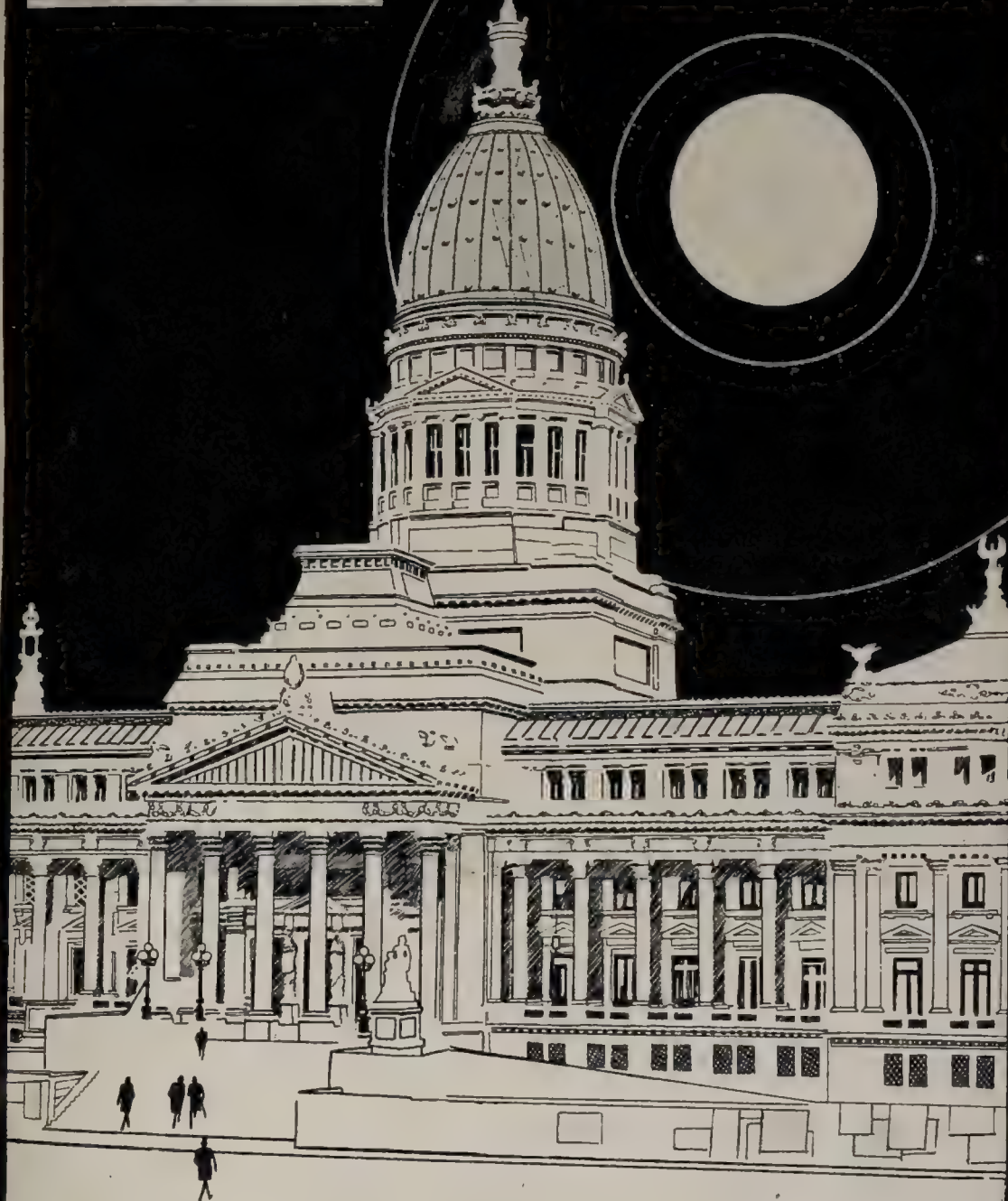
—Tenga confianza, joven; tome asiento y ponga el sombrero sobre la mesita. Supongo que no temerá...

...que se le vaya!



LOS PODERES.

LEGISLATIVO



SOLANO





“Con razón es tan  
ponderado y popular el Extracto de Malta  
**AFRICANA EXTRACTO DOBLE**”

Un solo vaso produce en todo el organismo una exquisita  
sensación de bienestar y frescura.

Adoptándolo para la mesa restituye el apetito y facilita  
la digestión, asimilándose perfectamente a los estómagos  
delicados.

Tomándolo todos los días y a cualquier hora, robus-  
tece la sangre y fortifica los nervios.

Pídalo por su nombre **“Africana Extracto Doble”**

Se vende en todas partes. En la Capital: \$ 4 la docena.



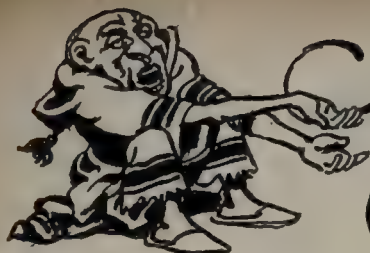
**CERVECERÍA BIECKERT L<sup>DA</sup>.**

SAN JUAN 3334 — Buenos Aires

U. T., 2272 (Mitre)

C. T., 290 (Oeste)





# Frases Cómicas



Sentados en el banco de un paseo estaban un sordo, un ciego y un calvo.

De pronto el sordo se levanta como asustado y exclama:

—Desde aquí oigo la pelea de dos hombres.

Y dice el ciego:

—Es verdad, porque veo el resplandor de las espadas.

Entonces el calvo replica asombrado:

—No me habléis de esas cosas, porque se me ponen los pelos de punta.

\*\*\*

En un museo, un "cicerone" enseña calaveras célebres:

—Este es el cráneo del célebre bandido Cartouche.

—¿Y este otro?

—De Cartouche también, cuando era joven.



—Antes de empezar a curarme los ojos, me dijo usted que la cura me costaría diez pesos, y ahora leo en su cuenta cien.

—Eso prueba que mi tratamiento es excelente. Ve usted diez veces más.

\*\*\*

Entre bohemios:

—Dicen que las personas de cualidades opuestas son las que constituyen los mejores matrimonios.

—Sí, señor, y por eso ando yo buscando una joven que tenga mucho dinero.

\*\*\*

Eleodoro va a visitar a Monjardin, en el momento en que éste está arreglando unas coles en su huerta. Eleodoro no puede contener una sonrisa irónica.

—Si supieses comer coles,—le dice Monjardin,—no te verías obligado a adular a los poderosos.

—Y si tú supieras adular a los poderosos,—replicó Eleodoro,—no te verías obligado a comer coles.

\*\*\*

—¿Qué le parece mi sombrero, señor Franco?

—Delicioso, señora. La rejuvenece mucho. Le quita, lo menos, treinta y cinco años.

\*\*\*

"Les enfants terribles".

Juancito se aburre en una visita y procura distraerse mirando a un caballero calvo, que tiene la cabeza como una bola de billar.

La madre teme que su hijo diga alguna impertinencia.

—Mamá—exclama éste de pronto, —cuando este caballero hace algo malo, ¿le dan azotes en la cabeza?

\*\*\*

—¿Sabes que Pérez está enfermo?—decía un bohemio a otro, a propósito de un tercero, que, siendo tan pobre como ellos, se daba aires de acomodado y aun de ahito.

—¿De veras! ¿Qué tiene?

—El dice que una gastritis.

—¡Vamos! Quiere decir una indigestión de escarbadientes.



En la zapatería:

La cliente. —¿No tiene mayor? El dependiente. —No, señora. A menos que no quiera probarse la caja.



—Supongo que no vas a salir con ese traje. Te vas a vestir un poco más.

—Sí, me pondré unos guantes.

\*\*\*

Un individuo, tan avaro como tartamudo, se lamentaba de la carestía general.

—¿Querrán ustedes creer que me ha costado veinte pesos un pan... pan...

—No puede ser. ¡Veinte pesos un pan!

—Hombre, un pan... talón.

—¡Ah!

\*\*\*

—Si consigues que tu abuela no se duerma en el sermón, te daré diez centavos—dice el cura a un muchacho del pueblo.

La abuela escucha atentamente la sagrada plática de los dos domingos siguientes; pero al tercero se queda dormida como un tronco. Acabado el sermón, el cura llama al nieto.

—Hoy no te doy diez centavos, porque has dejado que se duerma tu abuela.

—Es que ella me da veinte por que no la despierte.



## DE ROQUE PEREZ



El personal de la comisaría. De izquierda a derecha: escribientes señores Francisco Torres y Adolfo J. Rodríguez, oficial inspector señor Atelio Raffo, comisario señor Nicanor I. Berro, y escribientes señores Lorenzo E. Guiralda y Pedro C. Montenegro.

## DE TRES LOMAS



Mitin realizado por los radicales en Pellegrini.

## DE CHASCOMUS



Conferencia socialista dada por el señor Adolfo Dickmann en la plaza Libertad.



## DE TRES ARROYOS



"Las Aldeanas Romanas", una de las mejores comparsas del carnaval, formada por las familias de Alfano, Spinelli y Romano y por las señoritas de Tempone y Miraglia.



# ESTAMOS

regalando a toda señora que nos envíe su dirección, el ejemplar correspondiente al mes de marzo, de la incomparable revista de  
**MODAS Y LITERATURA**

## PICTORIAL REVIEW

La publicación mensual ilustrada de más mérito que se escribe en idioma español por reputadas firmas y dedicada exclusivamente a las señoras, la que, entre otras muchas cosas, contiene:

**LOS ÚLTIMOS FIGURINES EN COLORES — LABORES Y BORDADOS — CIENCIA DOMÉSTICA — MÚSICA ORIGINAL**

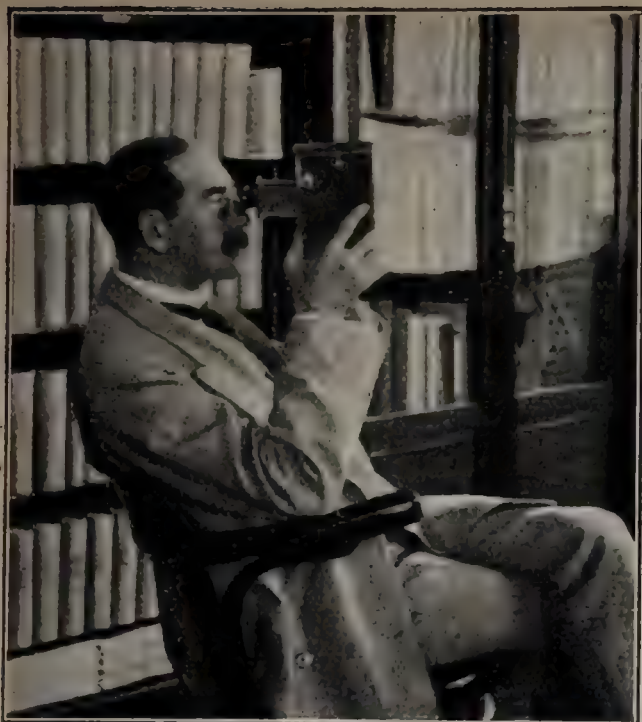
Lectura selecta de notables escritoras. — Secciones prácticas de corte y confecciones. — Moldes para vestidos, etc., etc.

**CASA IZQUIERDO CARLOS PELLEGRINI 490**  
— BUENOS AIRES —

Llene el CUPÓN adjunto y remítalo HOY MISMO acompañado de 20 centavos en estampillas para el franqueo.

CUPÓN	
Nombre .....	
Calle .....	
Ciudad o pueblo .....	
Ferrocarril o provincia .....	
(Escríbase claro)	
21/3/914.	





# Nuevos Métodos para la Compra - Venta de PROPIEDADES

Con el objeto de evitar pérdidas de tiempo a los interesados en la compra de propiedades, he adoptado un sistema completamente original y expeditivo, que permite, mediante un aparato estereoscópico, pasar en revista en pocos minutos una serie de fotografías estereoscópicas, en las que, no sólo se ven reproducidas en relieve las propiedades ofrecidas en venta, sino que también pueden apreciarse, en una buena extensión, sus adyacencias; es decir, que pueden tomarse en consideración en un instante, una serie de datos sumamente interesantes para formar juicio luego a la inspección material de lo que se está perdiendo en inútiles viajes

provocados por informes exagerados, cuando no mentirosos.

**¿Quiere usted comprar, vender o hipotecar alguna propiedad?  
Yo encontraré el MEJOR INTERESADO en el más breve plazo**

Si usted dispone de algunos medios, aproveche las ventajas que ahora le ofrece la eterna ley de la oferta y la demanda, que hoy le brinda una ganancia segura de un 30 ó 40 %.

No espere usted a que el equilibrio se restablezca, pues luego sentirá haber perdido las actuales ventajas.

Piense usted que los capitalistas inactivos no sólo se perjudican a sí mismos, sino que están perjudicando al país con su injustificada pasividad económica.

**A TRABAJAR, PUES. GANAR TIEMPO ES GANAR DINERO.**

Venga, escriba o telefonee, dándome hora para una entrevista. ¿Tiene usted dificultades? Yo le ayudaré a vencerlas. Consúltame, que nada perderá.

Usted me conoce y sabe que siempre cumplo lo que prometo. No compre usted sin examinar mis registros de venta, en los que no se inscribe absolutamente nada que no sea ofrecido en condiciones razonables. Tengo centenares de ofertas ventajosas, a tal punto, que hay campos que se ofrecen por lo que costaron los alambrados y poblaciones.

Encontrará usted en mis registros: Estancias grandes y pequeñas en todas las provincias y en el Paraguay, Fracciones de campo, Chacras, Quintas, Viñedos, Fracciones de islas, Propiedades en la capital, en todos los pueblos cercanos y en otros de la campaña. Casas y terrenos en las playas de Mar del Plata, Necochea, Ostende y Piriápolis.

Se aceptan grandes extensiones de terrenos próximos a la capital para la venta en fracciones.

Los que disponen de poco capital también encontrarán en mis registros negocios convenientes.

**MAURESO**  
DEFENSA 893 - Buenos Aires

ESPECIALIDAD EN OPERACIONES AL CONTADO.

U. Telef. 1309, B. O. Defensa 893, Buenos Aires.



De General Lavalle (Ajó)



Las mascaritas Clementina y Elena Gasparri: la Noche y príncipe.

DE CORDOBA



En el baile del centro literario y recreativo Triunfo de la Independencia. Parejas premiadas en el concurso de vals.

DE PARANA



La manifestación radical. Formando columna frente a la estación.



El tren que conducía a los delegados de Victoria llegando a la estación.

DE SAN JUAN



La comparsa carnavalesca Los Mosqueteros, que ganó el primer premio.



LA HISTORIA  
DE LOS  
PRIMEROS

# 100 AÑOS



de  
VIDA LIBRE  
de la  
REPÚBLICA  
ARGENTINA

SUS PROGRESOS en

LAS ARTES  
LAS INDUSTRIAS  
EL COMERCIO  
etc., etc.

están compendiados en  
esta hermosa obra

DOS TOMOS

con

1335 páginas

Encuadernación de gran lujo en tela y oro, ilustrada con profusión  
e impresa en varios colores

PRECIO DE VENTA \$ 100

A los lectores que nos  
remitan el cupón adjunto  
se la entregaremos franco  
de porte en toda la repú-  
blica por

**\$ 30 m/n**

Señor administrador de P B T

Piedras 150, Buenos Aires

Remítote la suma de TREINTA PESOS m/n. Sírvese man-  
darme los dos tomos de LA REPUBLICA ARGENTINA EN  
SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre .....

Dirección .....





## UN LIBRO GRATIS MÉTODO PRÁCTICO PARA LLEGAR A TENER ÉXITO CABALLEROS, SENORAS Y SEÑORITAS:

Hago esta oferta como propaganda de un número limitado de libros, para que todas las personas puedan aprender el modo de crearse un porvenir propio para poder vivir con desahogo, vencer dificultades, lograr todos sus deseos y poder

### GANAR DINERO FÁCILMENTE

Con este libro, que es el más claro que se publica, todos sus anhelos quedarán satisfechos, triunfará en todas sus empresas y conocerá el secreto para ser correspondido por la persona amada e inspirar AMOR y BELLEZA.

**GRATIS** se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para el franqueo, pidiéndolo por carta al INSTITUTO DE CIENCIAS, 1431, ABONADO, 1431, Buenos Aires.



## Coleccione usted "P B T"

Guarde usted los ejemplares de P B T, y nosotros se los encuadernaremos en elegantes tomos — tapas imitación cuero de Rusia y letras doradas. — Cada tomo \$ 2 m/n. Corresponden a cada tomo los ejemplares aparecidos durante un bimestre.

Dirigir los pedidos a esta administración: Piedras 150

### ESPACIO CEDIDO AL CÍRCULO DE LA PRENSA

#### LA GRAN EXPOSICIÓN DE MENAJE Y AMEUBLEMENT

La apertura de nuestra gran exposición de Menaje y Ameublement nos da ocasión de presentar al público un armonioso conjunto, producto de muchos meses de labor fecunda de nuestros compradores. Nunca como ahora han podido ser ofrecidos en venta tanta variedad de artículos a precios tan bajos. Nuestras compras enormes, nos dan una supremacía indiscutible, de la cual hacemos participes a nuestros favorecedores. Este es el momento de amueblar su casa, reformarla o completarla. Usted conseguirá lo mejor como calidad al menor precio.

#### SUCURSALES

Rosario: Córdoba 970 y San Martín 759.  
Córdoba: San Martín 57 (F. C. C. A.).  
Bahía Blanca: San Martín y Belgrano (F. C. S.).  
Mendoza: San Martín 1401 (F. C. P.).  
Tucumán: 25 de Mayo 117 (F. C. C. A.).  
La Plata: calle 7 esq. 50 (F. C. S.).  
Paraná: San Martín 399 y Urquiza 492 a 598.  
Mercedes (Buenos Aires): Moreno y Presidente Quintana.

CASA MATRIZ: Bartolomé Mitre esq. Florida  
ANEXO: Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia  
PALACIO DE LOS NIÑOS: Sarmiento esq. Florida

ALMACENES SUDAMERICANOS  
**GATH & CHAVES L<sup>DA</sup>**

BUENOS AIRES  
Santiago de Chile — Londres — Paris

### Usar siempre LÁPICES

## "KOH-I-NOOR"



Comparado con cualquier lápiz normal, es el mejor. Su roce suave y sedoso es inimitable, á la vez que su durabilidad extraordinaria le hace ser el más económico que puede V. comprar. Un "KOH-I-NOOR" dura más que seis lápices ordinarios.

Hechos en 17 grados, y 2 grados (medio y duro) para Copiar.

En todas las Papelerías del mundo.

L. & C. Hardtmuth, Ltd.,  
Londres, Inglaterra.

Consultas para el Comercio:  
W. CONNOR THOMSON,  
Viamonte 741, Buenos Aires.





Bautizo del séptimo hijo de los esposos Dipre, apadrinado por el vicepresidente de la república, a quien representó el gerente del Banco de la Nación, don Daniel Villegas, actuando como madrina la señorita Josefina Pozzi. El bautizado, padrinos e invitados a la fiesta.

## El Triunfo del Poder Personal

LA INFLUENCIA DEL FLUIDO MAGNÉTICO

Berthe Thomasset ha trasladado su casa de la calle Sarmiento 2395 a la **CALLE OMBÚ 394**, casi esquina a Corrientes, en donde seguirá atendiendo a su distinguida clientela todos los días de 9 a 11 a. m. y de 2 a 7 p. m.



La piedra imán

**GRATIS** se remite un interesante folleto, que explica: los secretos y propiedades de la **PIEDRA IMAN**, la medalla "**DELTHOS**", la **PIEDRA DE LA LUNA**, **PIEDRAS DEL MES DE NACIMIENTO**, etc., etc. Al solicitar el folleto por correo, es indispensable el envío de diez centavos en estampillas.

Los pedidos y correspondencia deben dirigirse a **BERTHE THOMASSET**. Calle OMBU 394, Buenos Aires.

Nota. — La casa está atendida personalmente, todos los días de 9 a 11 y de 2 a 7.



La medalla "Delthos"

# En NUEVA YORK



dirigirse para suscripciones y avisos  
al señor J. Walter Thompson



**44 - 60 EAST 23 RD STREET**





## DURANTE EL "FIVE O'CLOCK"

Por excepción, no se habla de novios.

Bien es verdad que las muchachas distinguidas e ilustradas tienen generalmente el buen gusto de ocuparse muy incidentalmente de sus festejantes.

Como leen, viajan, estudian y nutren su espíritu con cosas prácticas o agradables, economizan las cuestiones atingentes al "firt", dejándolas para la hora y el momento oportunos.

Estas sesiones íntimas del "five o'clock" entre chicas distinguidas son ocupadas casi siempre por conversaciones que se relacionan con el perfeccionamiento de su ser físico y moral.

La cuestión de la belleza plástica y de las formas elegantes con que deben revestirla, prima ordinariamente sobre todas las demás.

Se trata, desde luego, del embellecimiento fresco y juvenil de la tez, encanto insuperable de la hermosura femenina, y el discurso de la más observadora y más práctica tiene por base, irremediamente, el

uso cotidiano, abundante e imprescindible del jabón Reuter.

— Yo me gasto, por lo menos, dos pastillas de jabón Reuter cada tres días — dice la "conferencista" de experiencia, — y gracias a él, jamás he tenido una escoriación en la piel, un grano, un conato de eczema, como me sucedía antes, cuando usaba los otros jabones fabricados con elementos bastardos y venenosos, que en vez de suavizar, refrescar, rejuvenecer el cutis, lo secan, irritan y lo hacen propenso a esas repugnantes y peligrosas enfermedades cutáneas, que son la ruina de la belleza y, por consiguiente, la anulación de nuestros más prestigiosos encantos femeninos.

Con el uso del jabón Reuter, en vez de acentuar día a día el desgaste de mi juventud, se diría que retrocedieran mis años a los de la niñez, no pareciendo que pasara un solo día en el calendario de mi vida.





Las señoritas de Fernández, que presentaron la carroza estilo Luis XV, ganadora del primer premio en el corso del carnaval.



Carro que obtuvo el primer premio en el corso del carnaval.

## TALLERES FOTOGRÁFICOS

— DE —

\* P B T \*

BROMUROS  
AMPLIACIONES  
INSTANTÁNEAS, ETC.

**AVISAMOS** a nuestros lectores y al público que pueden adquirir copias de los trabajos fotográficos hechos para la revista, pidiéndolas a la Administración de **P B T**, Sección Fotografía

**PIEDRAS 150 - Buenos Aires**



### Si Vd. necesita del ORTOPÉDICO

no olvide la popular casa de  
**José Maturi. - Laval 926**

Encontrará en ella los aparatos más modernos y científicos en el ramo de ortopedia y modelos exclusivos recomendados por eminentes médicos especialistas.

Nada perderá usted en solicitar precios o visitar la casa, y en cambio se convencerá de que el establecimiento Maturi es el que más le conviene por sus precios y perfección de sus trabajos. Catálogo gratis. **LAVAL 926.**

### — PARA HOMBRES —

#### KAKTUS CREAM

Cura Debilidad,  
Restaura la Vitalidad,  
Ahuyenta la Impotencia,  
Renueva la Juventud y Vigor.

KAKTUS CREAM es un unguento que se aplica externamente. Beneficia nada más con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece más. Esta es la original y única KAKTUS CREAM y se envía 1 cajita al recibo de \$1.00; por correo certificado \$1.10; 3 cajitas, por correo certificado, \$2.00, oro americano.



**ST. MARK'S LABORATORIES,**  
Box S. O. Lynbrook, New York, E. U. A.



## DE TUCUMAN



El doctor Miguel Padilla rodeado de correligionarios que lo apoyan para su reelección, doctores Poviña y Mariño, el administrador de la compañía azucarera, señor Schneizer, y el señor López.

## DE CRUZ ALTA



"Picnic" celebrado por las familias de Moore, Alberione, Artaza y varias señoritas de la localidad y de Casilda.

## DE GUALEGUAY



"Díner-concert" dado en el Londres Hotel, al que concurrieron conocidas familias.

## DE SAN ANDRES DE GILES



Uno de los carros que llamaron más la atención en el carnaval.





P B T. — Pedagogia Casera.  
Núm. 486.

Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

# Pedagogia Casera

**PREMIOS:** En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el núm. 485.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 25 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 4 de abril entrante.

Los solucionistas deberán enviar la correspondencia a **VOCAL**, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

## Fauna extranjera

En la visita que hice al Zoológico meses atrás, me acerqué al pabellón azul y blanco de un rumiante importado. Salí al corral, y sus ojos, oscuros y grandes, parecían decir cuando miraban: "Estoy triste. Me trajeron aquí aprovechando la mansedumbre de mi carácter, desde el país lejano en que nací, sin que mi pena conmoviera a los conductores. Es verdad que me cuidan: el mejor pasto nutre mi estómago de rumiante, tengo agua en abundancia, terreno para correr y vivienda agradable. Sin embargo, me mortifica la gente que concurre a este jardín, porque se burla de mi cuello largo, de la cabecita mía, de las astas pequeñas, de las manchas que adornan mi piel, de la desproporción entre las patas anteriores y posteriores y de mi ticsura al andar. ¡Acaso tengo yo la culpa de que la naturaleza me formara así? Miran sólo el cuerpo y no se fijan en que soy buena. Por eso vivo triste".

¿A qué ejemplar de la zoología pueden aplicarse los datos de la descripción anterior?

## Una fruta nacional

En el grado tercero de una escuela se ha dado como tema de composición: "Una fruta nacional". Todos los trabajos se presentan ilustrados, menos el de Arturo, que lo lleva en forma de incógnita. La fruta de que trato—dice—se encuentra en todo el litoral y provincias del centro de nuestro país. La produce un árbol de una altura de cinco a seis metros; su tronco no es muy grueso, ramoso, con

muchas hojas alargadas, de lámina algo áspera, color verde obscuro, pecioladas y simples. Al iniciarse el mes de septiembre, da el árbol unas flores sin pedúnculo ni perfume, pero de un lindo tinte rosado que, por su disposición a manera de guirnalda, ofrecen un aspecto encantador. El fruto es semioval, con un surco desde la base a la cúspide, carnoso, de jugo exquisito, dulce, cubierto por una piel aterciopelada que luce tintes rojos, a veces cárdenos, resaltando entre el amarillo delicado de su coloración total. Las islas del Paraná se enorgullecen con tan rico presente vegetal, y la campaña del Tigre ha cobrado fama en Sud América por el cultivo de él".

¿A qué fruta se refieren estos datos?

## Productos del bosque

Cuantos niños hayan visitado la Exposición de Agricultura, que sostiene el ministerio del ramo en un local de Palermo, habrán aprendido a conocer y apreciar las riquezas de nuestro suelo. Se exhiben, en el citado museo, las infinitas variedades de productos vegetales que atesoran las provincias del litoral, junto a la innumerable colección de maderas procedentes del Chaco, Formosa y Misiones, por no citar otros territorios tan dignos de mención como éstos.

¿Pueden los visitantes de la Exposición o los niños que deseen demostrar su buena preparación, formar una lista de las principales maderas de las selvas del norte argentino?

## SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 484

Musical: La laringe.

Consejo: Aprovecha el tiempo.

Aparato sabio: El reloj.

Los niños que se expresan a continuación, pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

### CAPITAL

María Balsera, Luis A. Castro, Eduardo A. D'Acosta, Feliciano Zaldo, Magdalena Aramberry, Marta Elena Gómez, Margarita M. Fournier, Emilia Robles, María A. Chiesa, Julio Sáenz, Abraham Patrón, Adolfo Merener, Angélica Cristina Christensen, Ema Gualtieri Italiano, Edgardo Rigazzi, Anita Hansen, Elena M. Hansen, Monona de la Paz, Víctor Solaso, Oscar J. Cerviño, María Ester Langan, Juana J. Galarraga, Raúl Moset, Justino Serrano, Amalio Quirós, Lucía Constán, José M. Jalarraga, Angela Carmen Colme-gna, Teodelina Martínez, María Luisa Sanz, Elvira Sáenz, Aída Angela Caballero, Piruchita Montes de

Oca, Isaias Pagura, Leonor Díez, Oscar R. V. Andrade, Juan Rachan, Miralda Séneca, Leontina J. Carbonell, María A. Mosea, Rodolfo Camponovo, Andrés Nielsen, Yolanda Volpi, Pedro J. Benvenuto, Isabel Ferreiro, Eva Borghi, Manuel Irusosqui, Arturo P. González, Mariquita Calvo García, Elisa González.

### PROVINCIAS

Amelia Túnez, Laura Larreguy, A. S. Robles, María Ester Sciallero, María Blanca Verdona Traverso, Luisa Raquel Lafert, Pedro Mones Gorostiaga, Agustín Santoro, Lola Tapias, Valeriana del O. López, Clotilde Pagliari, Evangelina Amelia Flores, Ofelia Cano Ramírez, Ludivina Diéguez, Carlos Alberto Meydac, Raquel Mones Ruiz, Manuel de Miró, Isidoro Ayala, María Angélica Lotero, Mercedes López Lotero, Eloísa T. Thosel, Rosa Caballero, Juana F. Sarraile, Blanca Giovanetti, Concepción Garay, Ernestito Cortázar, Alberto E. Coussco, Iris R. Oliveras.

### EXTRANJERO

Carlota Lagisquet, María Celia Borrazas, Francisco Portas, Estela Laporte, Eduardo Irastorza, Dyna Cioffi, Juan Carlos Pérez Ortega, Rogelia Ferer, Sara González Durand, Emilia Morinigo, Héctor Civelli.

## TEXTOS Y ÚTILES ESCOLARES

ABSOLUTAMENTE TODOS los que necesitan los alumnos para el curso actual se encuentran en la

"LIBRERÍA DEL COLEGIO". Alsina y Bolívar, Buenos Aires.





HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción  
y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)  
Cooperativa, 4398 (Central)

## PRECIO DE SUBSCRIPCION

### EN LA CAPITAL

Trimestre .....	\$ 2.50
Semestre .....	5.00
Año .....	9.00
Número suelto .....	0.20
Número atrasado .....	0.40

### EN EL INTERIOR

Trimestre .....	\$ 3.00
Semestre .....	6.00
Año .....	11.00
Número suelto .....	0.25
Número atrasado .....	0.50

### EN EL EXTERIOR

Trimestre .....	\$ oro 2.00
Semestre .....	4.00
Año .....	8.00

#### Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive..	\$ 1.60
Por cada tapa suelta, fd., fd..	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante.....	2.00
Por cada tapa suelta, fd., fd..	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



## Nuevo compuesto arsenical a gotas

El arsénico-fósforo-yodo y hierro, en forma de albuminatos, son los elementos constitutivos del **X 2**. Positivos resultados en el tratamiento de la SÍFILIS y enfermedades de la piel

## PODEROSO DEPURATIVO DE LA SANGRE

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Pedir folletos a sus únicos depositarios: **PINO y Cía. - Lima 470**

### LA BRUNSWICK - BALKE - COLLENDER Co. of New York

constructores de los afamados billares norteamericanos marca "Brunswick", equipados con las célebres barandas de Match "Monarch", en uso en todas las academias del mundo, y el instrumento de concurso de todos los campeonatos de figuración durante el último medio siglo.

Premiado con el Gran Prix en Chicago St. Louis, Buffalo.



Premiado con el Gran Prix en París, Milán, Bruselas.

GRAN SURTIDO de paño Simonis legítimo y toda clase de accesorios concernientes al ramo de billar, a precios sin competencia. Pidan catálogo P. gratis. Última palabra y novedades en heladeras, cerveceras e instalaciones completas para bars, cafés, restaurants, hoteles, clubs, confiterías, cigarrerías, etc. Escritorio y exposición: **LIBERTAD 131, Buenos Aires. Talleres y depósito: DIAZ VELEZ 4262.**

Copy No. 100

## Nueva Curacion Para La Hernia O Quebradura



**No Use Bragueros!**

Aparato "Brooks." Maravilloso descubrimiento. Sin resortes ni rellenos incómodos. Colchoncillo Automático de Aire. **ATRAE Y UNE LAS PARTES ROTAS.** No hay necesidad de ungüentos. Ningun engaño. Durable y barato. Se manda a prueba. Patente Sep. 10, '01. **Folleto Gratia**

**C. E. BROOKS, 2761 State St., Marshall, Mich., U.S.A.**



# Para la niña y la mujer MODAS



Traje de noche, de "broché" blanco. Túnica de tul bordada de perlas. Parte alta muy clara, de tul y encaje de oro. Collar de perlas rosas y gran mariposa de tul rosa en la espalda.



# NO DEMOREN **¡Muebleros!**

Visitar les conviene **¡Particulares!**

La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. **¡APROVECHEN!**



Más sencillo  
\$ 500

**ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO** roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían \$ 900..... \$ **525**



**SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO**, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ **295**  
El mismo en cedro paraguayo..... \$ 280



**DORMITORIO Luis XV**, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ **250**  
Más sencillo..... \$ 205



**JARDINERA CON ESPEJO**, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego..... \$ **125**



**CONSOLA Luis XV**, mármoles rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. \$ **110**



**RECLAME. COMEDOR Renacimiento**, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a..... \$ **215**



**DORMITORIO 2 plazas**, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ **150**



**DORMITORIO Luis XIV**, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a..... \$ **85**

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

**CASA**

**SANZ**

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.





# Consultorio Femenino



**Ondina, Flores.**—Hacer gimnasia todos los días al levantarse y darse baños con sal marina, si no puede ir a una playa de mar. Exponer la cabellera al sol y lavarse con infusión de té.

**Berenice, Buenos Aires.**—Uno de los remedios más recomendables para evitar la ruina del cabello, consiste en lavarlo dos veces al mes con yemas de huevos batidas en un litro de agua, secarlo luego muy bien con una toalla caliente y dejarlo suelto sobre la espalda durante un par de horas, evitando el abuso de la lendrería para la limpieza del cuero cabelludo, porque irrita.

**La Coya, San Luis.**—Un medio muy práctico para evaporar la humedad de las plumas sin peligro de neurastenias. En amor, la mujer es más sensual que el hombre y más idealista y cariñosa que él. Déjate del platonismo, que cuando precede al amor, luego lo entristece.

**Flor de Loto, Tandil.**—El sublimado en pequeñas dosis no es malsano, y hasta responde generalmente al objeto perseguido. Pero tiene el inconveniente de roer las mucosas, de disminuir la sensibilidad y de hacer muy frágiles los órganos. Con mucho gusto, pero otra vez con papel sin rayas y mucho más larguito.

**Cloe, Buenos Aires.**—A veces, el amor platónico no es sino amor tímido. Es malsano para las naturalezas ardientes como la tuya, porque arrastra con frecuencia a una languidez mórbida y a tristes

**Salteña, Avellaneda.**—El orgullo es enemigo del amor. En la dulzura de las sonrisas y caricias es donde reside el secreto de nuestra omnipotencia. Si sabes aplicar mi consejo, ganarás todo lo perdido.

**Enriqueta y María, Quilmes.**—El descote no es de buen gusto ni realmente bonito, sino cuando es discreto; nunca es tan sugestiva la belleza como cuando está cubierta de misterio. El peinado semialto, con peinetas y horquillones de piedras. Gracias por tus conceptos.

NOEMIA DE LIS.



## El Vello

desaparece con el uso del

# Depilatorio Martins

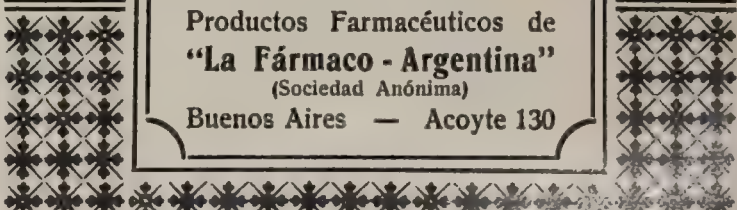
Su efecto es instantáneo e infalible sin dañar al cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro o en los brazos.

Precio \$ 1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS  
DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos de  
"La Fármaco - Argentina"  
(Sociedad Anónima)

Buenos Aires — Acoyte 130





# ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(Continuación)

**PERRO.**—Su lengua es suave, sus uñas son adecuadas para la carrera y no se guardan durante la marcha.

**Perros salvajes.**—Se conocen varias especies de perros salvajes, o sea animales que, después de haber sido domesticados, han vuelto a la salvajez. Lo que caracteriza a estos animales es que no ladran y solamente aúllan, emitiendo de cuando en cuando unos sonidos breves y roncacos que de lejos parecen un ladrido, pero que se asemejan más al aullido de la zorra.

Entre las especies de perros salvajes citaremos:

El dolo, que tiene la forma y dimensiones de un galgo. Habita la costa de Coromandel. Este animal vive en las selvas más impenetrables, asociado en bandas numerosas; caza en silencio y es muy valiente.



Mandíbulas de perro, dejando ver el sistema dentario.



Cabern Buansu Dingo Perro de los indios sudamericanos.  
Perros salvajes.

El buansu o perro primitivo, análogo al anterior, que se encuentra en el Himalaya. Habita entre las rocas, caza en bandadas, principalmente de día, y aúlla constantemente.

El perro cabern, que se encuentra en Africa, es muy parecido al lobo; aunque más pequeño, acomete a los caballos y animales de labranza, ocasionando grandes perjuicios a los indígenas.

El dingo o perro de Australia, parecido al zorro por su pelo, colores y formas, pero de mayor tamaño, es un enemigo terrible para los ganados.

El perro de la América del Sur, de hocico estrecho, orejas puntiagudas y rectas y cola gruesa. Los indios lo utilizan como perro de caza. Hay otras muchas variedades de perros salvajes o cimarrones.

**Perros domésticos.**—El perro es el animal doméstico más antiguo, pues ya en la edad de piedra el perro doméstico acompañaba al hombre; actualmente se encuen-

tra en todos los pueblos no civilizados.

Nuestros actuales perros domésticos descienden de los perros salvajes de la época terciaria. El perro doméstico nos ofrece numerosas variedades en cuanto al tamaño, forma, color y calidad de pelo. Se distingue siempre por su cola encorvada, por su ladrido muy diferente del aullido del lobo, del chacal, del zorro y del perro salvaje.

Es voraz y goloso, teniendo especial preferencia por la carne, aunque también se contenta con alimentos de origen vegetal como el pan; su estómago digiere hasta los huesos más duros.

El perro doméstico es notable por su gran inteligencia y por la lealtad a su dueño. Es un animal vigoroso, capaz de correr largo tiempo con rapidez, y buen nadador. Transpira poco; el sudor parece ser segregado por la lengua, que cuando el animal tiene calor pende húmeda de la boca. Los perros tienen el olfato, el oído y la vista muy perfectos, pero en grado diferente según las razas.

El olfato tan sensible del perro le da un discernimiento que no se encuentra en ningún otro animal, y así puede percibir el olor de las huellas en el suelo y seguir las hasta el punto donde se esconde el ser a quien va buscando.

El embarazo dura 63 días, y cada parto produce de seis a doce cachorros, cuyo crecimiento dura dos años. El máximo de vida del perro no excede de quince a veinte años.

De todos los animales, el perro es el que nos presta servicios más numerosos y útiles.



Lebreles Dogo Bulldog Mastín danés



Pointer Faldero King Charles Terranova Grifón Perro de Gascuña Basset Lanudo  
Perros domésticos.



UN "FUSIL"  
PARA SALVA-  
MENTO. — Así  
puede llamarse  
el aparato que  
aparece en la fo-  
tografía en el  
momento de dis-  
pararse. Es una



# Raro y Curioso

especie de fusil, que lanza una delgada cuerda al piso alto de un edificio incendiado, para que la tome una persona en peligro, la cual puede recoger con esa cuerda delgada otra más gruesa y fuerte que se ata a ella.

"SANDALIA" ESPECIAL. — ¿Qué no llega a ser moda, si quiere una mujer? Cuando se piensa en eso, se comprende que pueda tener aceptación la extraña mezcla de sandalia antigua y zapato moderno de alto tacón, que usan ya en Europa algunas innovadoras. El modelo parece responder al gusto dominante.



"Fusil" de salvamento para el ser-  
vicio contra incendios.



"Sandalia" de tacón alto.



CON algunas salsas, casi hay que inundar el plato, para dar á la comida el picante y el sabor deseados.

Con la Salsa **LEA & PERRINS**, por el contrario algunas gotas esparcidas sobre la carne, pescado, o queso, es todo lo que se necesita.

Mercé á su rara cualidad y á la concentracion de sus ingredientes, así como á su sabor sutil y penetrante, con poca cantidad de dicha Salsa se hace mucho.

La escritura blanca sobre  
la etiqueta roja :

*Lea & Perrins*

indica  
la verdadera  
SALSA WORCESTERSHIRE  
de origen.



# ¡ASOMBROSO! VISITEN MI CASA ANTES de COMPRAR:

— AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



ELEGANTISIMO JUEGO DORMITORIO de nogal y roble, lunas biseladas y mármoles finos, estilo arte moderno, 9 piezas..... \$ **500**



COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas, a..... \$ **340**



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, 2..... \$ **250**



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$ **200**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$ **175**



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a..... \$ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a \$ **185**

Pidan el gran  
**CATÁLOGO 'C'**

## CASA PIQUÉ

1158 - SARMIENTO - 1158 — Bs. Aires

U. Tel. 3880, Lib.  
C. Tel. 702, Cent.





## LA CUERDA

A la orilla de un arroyuelo jugaban una mañana dos chiquillos.

Uno de ellos tenía en la mano una cuerda y ambos se disputaban el derecho de la posesión.

Un anciano marqués que andaba paseando por sus dominios observó a los rapaces y se fue a ellos con intención de expulsarlos de allí; pero al llegar cerca de la orilla prestó atención, oyó lo que los chicos decían y se ocultó.

—La cuerda es mía, decía uno.

—No, que yo te la había prestado.

—No, que me la diste.

El marqués, que los escuchaba, pensó: a aquél de los dos que ceda y dé al otro la cuerda le nombro mi heredero, mientras que al que se quede con ella, le hago dar una centena de azotes y la orden de no presentarse por el pueblo hasta haber tejido una cuerda con la cual se puedan rodear todas mis posesiones.

Como el pequeño lector verá, el buen anciano era un señor estrafalario y de ideas muy absolutistas.

A todo esto los chicuelos seguían disputando, hasta el punto de venirse a las manos.

Por fin, a uno de ellos se le ocurrió la siguiente idea, que expuso en estos términos:

—Mira, no disputemos. Toma tú la cuerda por un extremo y yo por el otro. Tú tiras para un lado y yo para el contrario. La cuerda se romperá, y el que se quede con el pedazo más largo, aquél tendrá razón.

Al marqués le pareció de perlas la solución y se propuso ser testigo de ese juicio salomónico, pensando con regocijo que iba a pasar un buen rato.

Los chicos empezaron a forcejear, la cuerda a estirarse y a crujir, y el marqués a relamerse de gusto.

Primero avanzaba uno y retrocedía el otro, haciendo ambos esfuerzos sobrehumanos por romperla; ora se quedaban inmóviles, equiparadas las fuerzas, colorados y sudorosos; ora cambiaban de lugar para que los accidentes del te-

## CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA



¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!  
Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal. EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

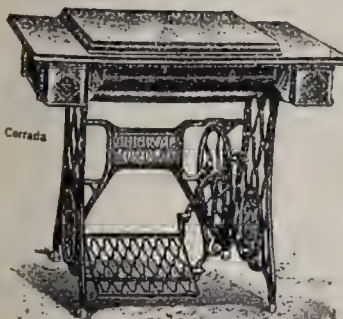
### SALUD, FORTUNA Y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etc., etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO, que es gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

**GRATIS** y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al INSTITUTO CIENTÍFICO, 1535, Apartado, 1535 — Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección

## DOS GRANDES OCASIONES



**PRIMERA:** Una inmejorable máquina de coser, ORIGINAL MUNDLOS o NAUMANN, a elección, medio escritorio, según dibujo, garantida por 5 años, por sólo \$ 78.50 m.n.

**SEGUNDA:** Espléndido fonógrafo, máquina extra fuerte, caja de 30 x 30 x 14 y bocina de 48 x 45 cms., con 24 piezas escogidas, 1000 pías extra y un precioso álbum, de un valor total de \$ 53.50, por sólo \$ 37.50 m.n.

Embalaje y acarreo gratis. Especialidad en discos y composturas en general.

Pídase catálogo letra "A".

**Cavallero y Richeda**

Corrientes 1357

U. Telef. 5419, Libertad

Buenos Aires

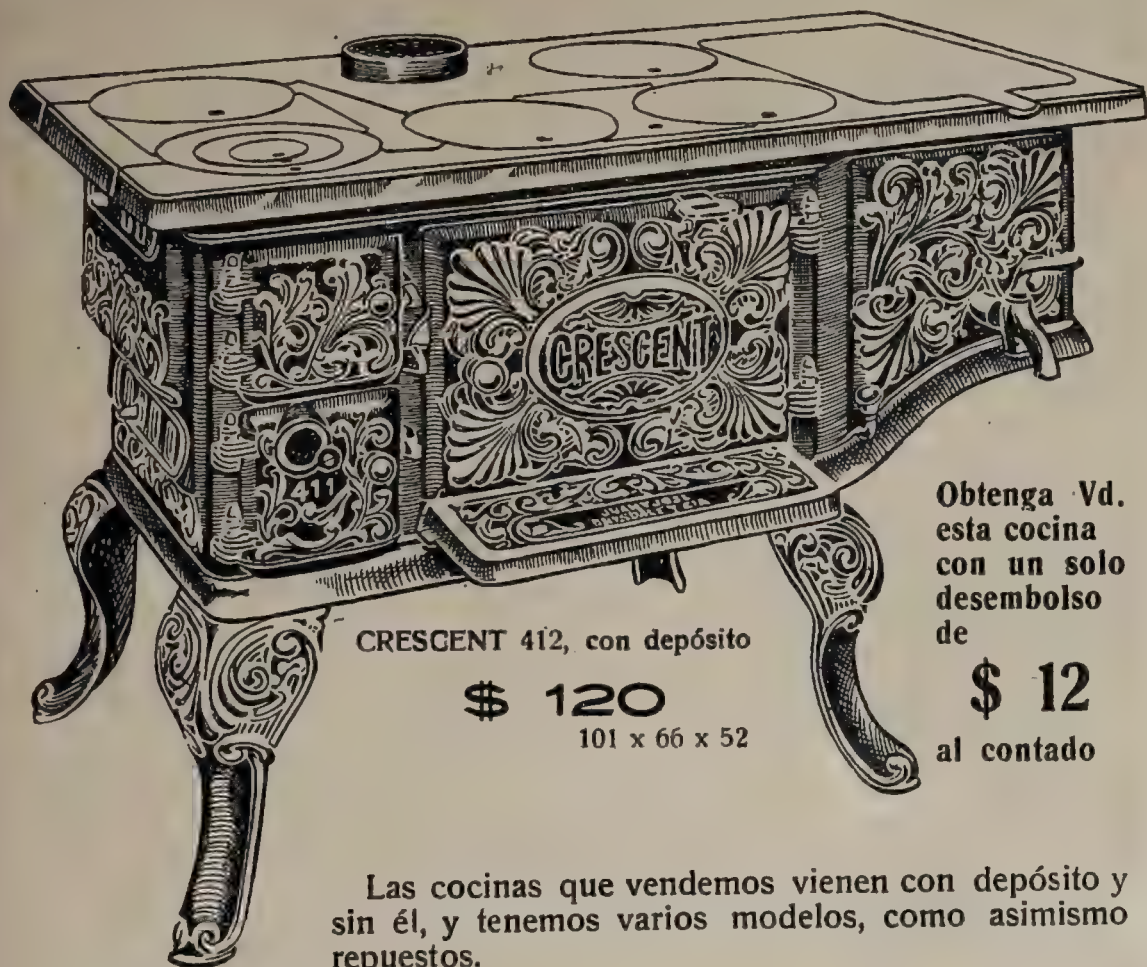




# Cocinas inglesas

IMPORTADAS POR  
JUAN y JOSÉ DRYSDALE & C<sup>ia</sup>.

En 10 mensualidades. Sin fiador.



CRESCENT 412, con depósito

**\$ 120**

101 x 66 x 52

Obtenga Vd.  
esta cocina  
con un solo  
desembolso  
de

**\$ 12**

al contado

Las cocinas que vendemos vienen con depósito y sin él, y tenemos varios modelos, como asimismo repuestos.

Solicítense catálogos con condiciones de venta

DEPARTAMENTO COMERCIAL del

**Banco Proveedor del Río de la Plata**

Sarmiento 757 — Buenos Aires



rreno no ofrecieran a ninguno de los dos la menor ventaja.

Por fin sucedió lo que tenía que suceder. La cuerda se rompió, y los dos muchachos vinieron al suelo de espaldas, pegándose el mayor de los porrazos.

El marqués, que esperaba de un momento a otro ese desenlace, salió de su escondite, se adelantó hacia los muchachos y, en tono de juez, les habló en estos términos:

—Jóvenes; he presenciado vuestra disputa; soy enemigo acérrimo de que los muchachos gasten su tiempo y sus fuerzas en ejercicios malsanos, que perjudican tanto a su cuerpo como a su espíritu.

Voy a imponeros un castigo y, al mismo tiempo su correspondiente recompensa. Según vuestro fallo, el que ha quedado con la parte mayor de la cuerda es el que triunfa;



pero, como ambos habéis entrado sin derecho en mis dominios, yo me encargo de seguir el juicio a mi voluntad. Al vencido lo declararé vencedor, y viceversa.

El uno heredará mis títulos y mis castillos, el otro recibirá cien azotes y la pena de tener una sogá que, partiendo del portón de entrada de uno de mis palacios, sea lo suficientemente larga como para que circunde todas mis treinta y seis posesiones, volviendo al punto de partida.

Los chicos se levantaron como impulsados por un resorte, tocándose al mismo tiempo la cabeza que ostentaba muchos chichones, fruto del campeonato.

El marqués se agachó; recogió los dos trozos de la cuerda y, juntando los cuatro extremos, los midió.

Los dos eran exactamente iguales.



## ES PROHIBIDO LEER

a los que disfrutan de placeres y goces

### "LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA"

porque es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias, sinsabores, desavenencias y enfermedades.

¿Desea usted inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Busca los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores? ¿Ama tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pida el maravilloso libro "Las Tres Llaves de la Fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER", casilla Correo 531, Montevideo (E. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, superchería, etc.



### ? POR QUE MILLONES

de amas de casa usan Sunlight Jabón? ?Ha tratado Vd de averiguarlo? Un pan de

## SUNLIGHT JABÓN

usado en su próximo lavado le explicará á Vd la razón. Encontrará Vd que usando el Sunlight Jabón en su lavado le economizará tiempo, labor y dinero; y, lo que es más, conservará su ropa. Pruebelo en su próximo lavado.



# TERZA Hnos.

Fabricantes e  
importadores

Exposición de ventas :  
Rivadavia 3043 Bs. Aires



Grandes talleres a vapor:  
Rojas 749 Caballito

## Compare usted estos PRECIOS

con los de otras casas y comprará  
sus muebles en la nuestra

**No discutimos precios. Se vende por lo que den**  
Lo que en otras casas pagan 8, en la nuestra pagarán 4



**ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha y rollo, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor..... \$ 460**



**DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa..... \$ 400**



**DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas, colcha y rollo, lunas biseladas..... \$ 380**



**RECLAME. DORMITORIO para matrimonio, nogal, Luis XV, colcha y rollo, mármoles rosados, 9 piezas, lunas biseladas..... \$ 200**



**DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ 150**

PIDAN EL GRAN CATÁLOGO NÚMERO 5, QUE SE REMITE GRATIS





## La historia al día -

sioneros en las Norias de Baján al generalísimo Hidalgo y a sus compañeros el general Allende y Elizondo, principales jefes del movimiento revolucionario de Méjico.

— 22 de marzo de 1780. — En la ciudad de Buenos Aires nace don José Matías Zapiola, guerrero valeroso de la independencia y brigadier general de la nación.

— 23 de marzo de 1868. — El grueso del ejército paraguayo, sitiado en Humaitá por los aliados, llevando a su cabeza a los generales Brúguez, Barrios y Resquín, abandona en la noche esta fortaleza atravesando el río Paraguay, con dirección al Chaco, por entre la escuadra brasileña que estaba en observación. Una guarnición paraguaya de tres mil hombres, queda para la defensa de Humaitá, al mando del coronel Alén.

— 24 de marzo de 1854.

21 de marzo de 1811. — Por una traición, los españoles toman pri-

chilena a las órdenes del almirante Cochrane bloqueando el puerto del Callao, donde estaba anclada bajo las baterías la armada española, salen de su fondeadero en actitud de ataque veintiocho cañoneras y un pailebote con un cañón giratorio de veinticuatro, que al momento son repelidos por algunos buques sitiadores, echando una cañonera a pique.

— 26 de marzo de 1816.

— El caudillo independiente Camargo, hallándose con su gente en los cerros de Aucapuñima (Alto Perú), es atacado por tropas españolas al mando del comandante Centeno y sostiene un reñido y encarnizado combate casi al arma blanca, pues los independientes, mal armados, se mezclaban con los infantes para arrancarles los fusiles. Camargo al fin se retiró con sus indios.

— 27 de marzo de 1827.

— En Mendoza, entre los gobiernos de esta provincia, la de San Juan y San Luis, se ajusta un tratado de paz y amistad con objeto de que cesase la guerra civil en que estaban envueltos estos países.



General José Matías Zapiola.



EL  
TESORO  
DE LA MUJER  
ES SU  
HERMOSURA



## Crema de Oriente del doctor C. FLAUER

Preparada con JUGO DE ROSAS orientales, es la más delicada y científicamente preparada que se conoce. No contiene grasa. Mantiene la piel en perpetuo estado de juventud y le da frescura, blancura y suavidad. Al cuerpo le da mayor VOLUPTUOSIDAD.

El descote más lleno y hermoso se obtiene usando esta crema deliciosa, que quita todas las manchas, pecas y arrugas y toda afección que pueda perjudicar la belleza de la mujer.

Desarrolla SUS SENOS. — PRECIO: \$ 5.50.

**LOS VELLAS SUPERFLUOS**, que tanto afean a la mujer, desaparecen en cinco minutos con el **DEPILATORIO** del doctor Martindale, de Londres, dejando la piel suave y sin la menor irritación. No tiene olor ni arde. Precio: \$ 2.70.

Depósito general: Farmacia Inglesa, Avenida de Mayo 900; Droguería Alemana, Piedras 170; Droguería Gibson, Defensa 192; Droguería Franco Inglesa, Sarmiento 583; Droguería del Pueblo, Rivadavia 735.



## Profesionales recomendados

**Dr. E. F. POLITO.** Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

### Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1671. U. Telefónica 428, Juncal.

**Dr. ANTONINO DE NUCCI.** Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

**Dr. AURELIO GOMEZ.** Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

**Dr. CANTABELL.** Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, avariosis, etc. Aplicaciones del **DERMICAL** de Oriente para las curas de la piel. Resultados garantidos. Lavalle 910, de 2 a 5 y de 8 a 9 p. m.

**Dr. PICCININI.** Únicamente enfermedades de la piel, venéreasifílicas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606). Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Lavalle 951.

**Dra. C. B. DE SOLOMJAN.** De la Facultad de París y del Hospital de Olínicas (sala enfermedades de señoras). Partos. Belleza e higiene del cutis. De regreso de Europa. De 2 a 4 p. m. Uruguay 1227.

### Dr. ZAVALA

Enfermedades de señoras y niños. Consultas de 3 a 6. Santa Fe 2938.

**Dr. ARISTOBULO SOLDANO.** Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

**914** (606) Sin necesidad de guardar cama. Afecciones secretas y de señoras. Dr. Allievo. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

**Dr. CHABROUX.** Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y ginitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

**Dr. J. TORRES ZARATE.** Especialista. Jefe de servicio de piel y sífilis del Hospital Francés. Ultramicroscopio. De regreso de Europa. Bm. Mitre 1634. De 2 a 4 p. m.

**Dr. A. C. REBUFO.** Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

**Dr. DAVID ANSELMO.** Especialista en vías urinarias, venéreasifílicas y ginecología. Consultas de 1 a 3. Martes y sábado. Señoras: de 3 a 5. Sarmiento 741.

**914** (606) Dres. TAVOLARO-LOUSTALET. Enfermedades de la sangre, piel y pulmones. Rayos X. CALLAO 158.

**Dr. M. KUTYN**  
Dentista  
norteamericano

Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Últimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



**A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA,** Cirujanos dentistas.  
Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad.  
Coop. Telef. 1628, Central.



### FRANCISCO DIEZ

Cirujano dentista. C. Pellegrini 595, (antes Artes), esq. Tucumán.

### NICOLÁS T. KRAGLIEVICH. — Dentista

Lavalle 1198, esq. Libertad  
De 2 a 5 p. m.

Humberto I, 2608  
De 8 a 11 a. m.

### J. TELLO, dentista

De regreso de Europa, atiende su consultorio, Avenida de Mayo 1846, de 1 a 4 p. m.



### J. BONANSEA

De regreso de Europa. Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Calle Moreno 990.



### MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN

Dentista Cirujana

Atiende especialmente señoras y niños  
Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.



### ALEJANDRO MATTIA

Cirujano Dentista. Rivadavia 2786.  
U. Telef. 800, Mitre. Buenos Aires.



### VICENTE C. NICOLELLO

Cirujano dentista

U. Telef. 2661, Buen Orden. Entre Ríos 1018. Horas de consultas: de 9 a 12 y de 2 a 7 p. m.



### EMILIO SALGADO

Cirujano dentista

Operaciones sin dolor. Trabajos esmerados. Precios módicos. Consultas gratis. Rivadavia 3192.



**Dr. G. FASCE.** Dientes \$ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esquina Medrano.

## RECOMENDADOS

### ¡Ojo! EPILÉPTICOS ¡Ojo!

Yo fui epiléptico 14 años y me he curado radicalmente. GRATIS le mando la fórmula.

Pedirla por carta a

**R. RISIO.** - La Plata, calle 44, núm. 712



Médicos oculistas gratis. Examen de la vista y recetas gratis, sin recargo de precio en los anteojos.

Ant. o lentes oro reforzado, desde 8 \$  
Id., id., oro macizo, 14 k., desde 15 \$

Instituto Optico "Lombardi". C. PELLEGRINI 468.



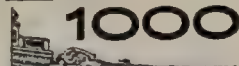
### MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sueltos. Pidan catálogo.

**SOLY BOMCHIL**

Carlos Pellegrini, 457



LETREROS LUMINOSOS

### COMO RECLAME

### COMERCIANTES:

Aumentarán sus ventas un 100 % colocando al frente de sus negocios un letrero A. CALDERA. Enviando \$ 60 m/n., remitiré uno de mts. 1,28 x 0,38, con la inscripción que se me indique. Sirvase decir si lo desea de gas, luz eléctrica o acetileno.

**VICTORIA 1389, Bs. As. C. T. 1320, Central**  
Necesito agentes en las provincias.

### TENEDOR DE LIBROS

Arregla libros mal llevados o atrasados. Contabilidades y correspondencia por horas. Precios módicos. **OBIETA**, Zapata 254. Dep. 1, altos.

### AVISOS EN LOS TRANVIAS

Centro de publicidad. — **Juan M. Gazzano.**  
Cangallo 843. U. T. 1818, Lib. C. T. 47, Central.



## LO QUE DICE EL MÉDICO

Vamos a hablar hoy del alumbrado mejor para el trabajo, y especialmente para el trabajo de costura, para el de escritorio y para todas aquellas profesiones en que es indispensable una asidua aplicación de la vista.

Todos los sistemas de alumbrado de intensidades tan diferentes tienen, como la luz solar, el inconveniente de emitir rayos químicos, los rayos violeta; que son nocivos para nuestra retina.

La lámpara eléctrica ordinaria de incandescencia, la lámpara de 10 a 12 bujías, comúnmente utilizada para el alumbrado de las casas, contiene muchos menos rayos violeta que la luz solar y que otros muchos focos luminosos.

El doctor Bourgeois, de Reims, que acaba de publicar algunos consejos prácticos sobre el empleo de las luces modernas, clasifica las diferentes luces en el orden siguiente, de menor a mayor, según su abundancia de rayos químicos:

1.º, petróleo; 2.º, gas; 3.º, luz eléctrica (excepto la lámpara de mercurio); 4.º, pío Auer; 5.º, acetileno.

El doctor Voëge, director del laboratorio de física de Hamburgo, comparando los diversos focos de luz, demuestra, después de largos experimentos, que la luz eléctrica de incandescencia

contiene mucha menor cantidad de radiaciones ultravioletas que la luz difusa del sol.

Desgraciadamente, no gozamos de ésta más que durante el día, y aun eso con relativa parsimonia.

El doctor Voëge considera que la fatiga de la vista obedece menos a esas luces de focos diversos y a su calidad que a la falta de uniformidad de la luz.

"Hay en mi concepto", dice el doctor Bourgeois, "otra causa; en ferrocarril, en tranvía, en carruaje, dondequiera que haya un poco de luz, todo el mundo se pone a leer."

"Los movimientos del vehículo sobre un pavimento desigual imprimen trepidaciones constantes e irregulares y, por consiguiente, un esfuerzo enorme de acomodación que varía muchas veces por minuto. ¿Hay algún medio de proporcionarse un alumbrado racional, cualquiera que sea el foco luminoso de que disponemos?"

M. Bourgeois aconseja el empleo de globos o cristales de color amarillo o anaranjado que atenuen la luz e impidan sobre todo la acción nociva de los rayos violetas.

Trátase del gas, del petróleo o de la lámpara incandescente, la garantía que da la luz amarilla es indiscutible.

# 100 Premios a los niños da PBT

Véase la Página "Pedagogia Casera"

## RECOMENDADOS



el mundo Librería, San José 2012.

### MAETIRES

de las adversidades y miserias: Si os queréis precaver y vencer todos vuestros males y alcanzar lo que deseáis, sean las que fueren vuestras aspiraciones, podéis conseguirlo. Nada de brujería ni engaño franqueando respuesta os remitiremos el secreto, único en

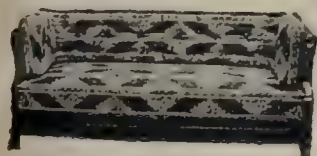


### Recomiendo la FAJA

## "DUQUESA"

premiada en París, para caballeros y señoras que padecen de riñón y vientre caído, hernia y caderas, y al mismo tiempo disimula el abdomen. Precio: \$ 20, 30 y 40. Tacuari, 486. MARIA G. DE BADES.

Fajista de los hospitales.



Cama hecha sofá



## Sofá - Cama - Guardarropa

PATENTADO.

Los tres en uno

Mueble práctico al alcance de todos, que disminuye el alquiler y aumenta comodidades

ARMAZÓN MACIZO y DESARMABLE a \$

65

Sin GUARDA- RROPA, \$....

38.50

Pedidos a FELIX DONARINI, Santa Fe 2161, Buenos Aires

## "LA ARGENTINA"

Fábrica de formas para señoras, señoritas y niñas, de TERESA R. DE FAVA, sucesora de Juan Fava. Sombreros adornados desde \$ 8 m/n. Formas de terciopelo fino, desde \$ 6 a 10 m/n. Se reciben modelos de París.

152, SALTA, 152 - Buenos Aires

Al interior se remiten contra reembolso



# EN ESPAÑA

PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES DIRIGIRSE A

Domingo Tejera

23 - MONTELEÓN - 23 \* MADRID



DESARROLLO Y FORTIFICACIÓN DEL BUSTO POR EL RÉGIMEN DE LAS

# PILULES ORIENTALES



Un hermoso busto, además de su papel fisiológico, es por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer. Pero, ¿es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte? Sí. Con el régimen de las **PILULES ORIENTALES**.

Con estas píldoras, hoy en día conocidas en el mundo entero, la mujer puede auxiliar a la naturaleza y obtener senos fortificados y armoniosamente desarrollados. Por su acción especial y reconstituyente, ellas aumentan la riqueza de la sangre y su vigorosa circulación por los tejidos del pecho, provocando el desarrollo de éste, al mismo tiempo que llenan los hoyuelos y hacen desaparecer los huesos salientes de los omoplatos.

Una de las preciosas cualidades de las **PILULES ORIENTALES** consiste en que ellas sólo desarrollan el busto, sin aumentar las medidas de la cintura ni provocar la obesidad del cuerpo. Las jóvenes y las señoras insuficientemente desarrolladas, o cuyos senos hayan sufrido a consecuencia de fatigas o enfermedades, se sentirán bien usando las **PILULES ORIENTALES**, cuya acción es siempre benéfica y saludable, y sin dar lugar a recelos de cualquiera naturaleza, respecto de las consecuencias de su uso.

Véase la opinión del doctor Capelle, facultativo de París:

"Yo, el infrascripto, doctor en medicina de la Facultad de París y antiguo externo de hospitales, certifico: que el empleo de las **PILULES ORIENTALES** es benéfico y saludable, y que las damas de mi clientela han podido constatar el efecto fortificante de su uso, ante todo en el aumento de los senos y la consistencia de sus tejidos. Firmado: Doctor Capelle".

Agregaremos, además, que las **PILULES ORIENTALES** son recomendadas por sus éxitos desde hace más de treinta años, adquiriendo una fama universal que no permite confundirlas con otros productos similares, propagados de tiempo en tiempo profusamente con la pretensión de conquistar el favor de las damas. Para evitar las falsificaciones, exijase en las cajas el sello francés de la "Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon", así como fijarse también en el nombre y la dirección del único propietario: A. Ratié, farmacéutico, 5 passage Verdeau, París.

De venta en Buenos Aires, **FARMACIA FRANCO INGLESA**, 581, SARMIENTO, 587, y en todas las buenas farmacias.

# MANIQUI LA FRANCE ORTEGA

Único Modelista y mejor  
— Fábrica en América —

Calle LIBERTAD  
núm. 2

Talleres:  
INDEPENDENCIA  
núm. 3325

BUENOS AIRES

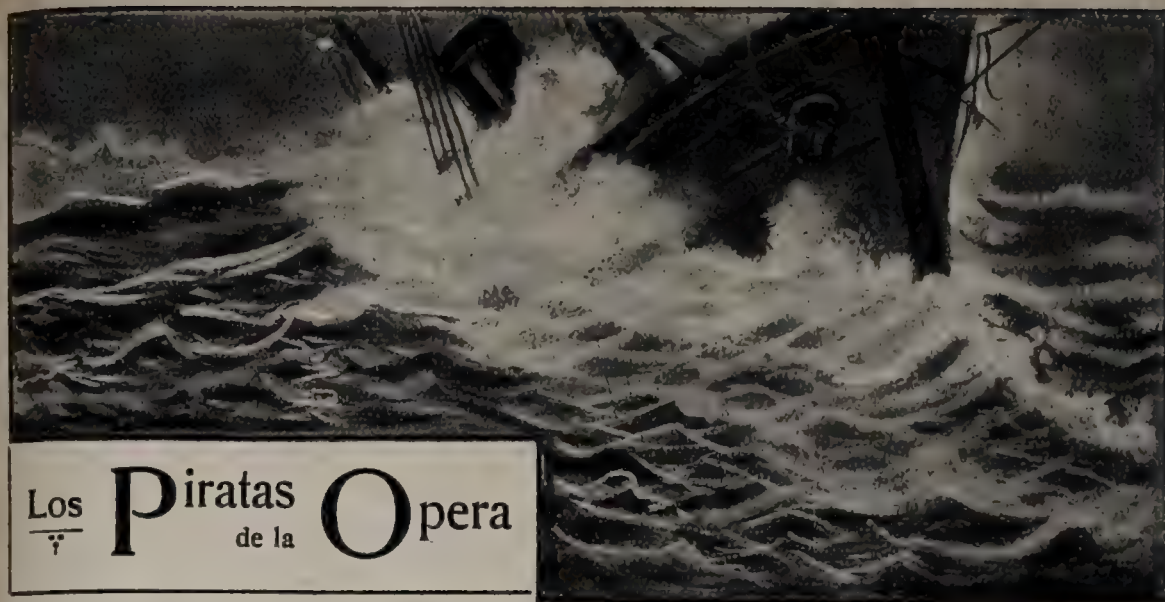
Fábrica en Montevideo:

Calle SORIANO 965



Patentado





## Los Piratas de la Opera

POR P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

—Yo espero—manifestó Nozal con su más bella media voz “tierna”—que ya no vacilarán, en caso de alerta, en confiarme un fusil.

—Conserve ése que usted maneja tan bien—le dijo Hugo;—pero prométame colocarse donde yo la ponga, sin descubrirse.

—¿Qué cosas dice usted!... ¿Hay probabilidades de batalla?...

—¿Quién sabe!—dijo Marbot, evasivo.

Sin embargo, Jepp volvía hacia los grupos; no recibía ninguna señal de la alta mar, desierta sin duda en el radio de las ondas que él podía emitir.

—Interrogaré de hora en hora—manifestó,—a la línea invisible de las grandes rutas de paquetes.

—¿Está usted bien seguro de alcanzarla?

—No se está nunca seguro, aun con los útiles más perfeccionados...—dijo dudando el nipón.

Pero él evitaba la mirada de Balaruc, respondiendo sin convicción, según su prudencia y su modestia acostumbradas.

La gente rodeaba a Marylie y al viejo Ambrosio; Marbot y Jepp propusieron al viejo dar la vuelta al buque, apoyado en ellos; él articulaba ya mejor las palabras que le volvían a la memoria. Con una paciencia minuciosa, Hugo habló al contramaestre de la caverna y de la bolsa de arcilla, del décimoséptimo depósito de Médéric Pastor...

—¡Ah, sí... el décimoséptimo!...—recordó Ambrosio.

Había bajado la vista, y miraba fijamente a sus pies la cubierta resquebrajada con grietas por las tardes tórridas; y suavemente meneó la cabeza y murmuró:

—Yo sé; ¡el tesoro!, el último.

La sensibilidad del viejo bretón aumentaba cada día, según las previsiones de Jepp.

—Guardémonos bien de dejar sospechar nada de esto a Burkart,—recomendó Marbot;—sabemos ahora que él mataría a Ambrosio en su terror al ver que nos guiaba.

—Será preciso, sin embargo...

—Quizás; pero no antes de haber puesto a nuestro pirata en estado de no perjudicar.

Ambrosio los miraba alternativamente con un aire de inteligencia que los sorprendió.

—Veamos, contramaestre Le Dhû—le preguntó Marbot—trate de recordar. Allá abajo en la costa, en la caverna, ¿escondió usted el depósito décimoséptimo?

El bretón se sonrió y meneó la cabeza, muy conmovido.

—Recuerde—insistió Jepp, más conocedor del enfermo por haber penetrado las voces misteriosas que atraían poco a poco al viejo a la conciencia del mundo exterior;—¿fué usted quien encontró con Médéric Pastor la fuente de la arcilla y escondió el cofrecito... el arca?

—La marmita de cobre—dijo precisando Ambrosio.

—Eso es—aseguró el nipón, cambiando con Loustalot una mirada rápida,—la marmita de cobre, llena de oro... de pedrerías...

—De diamantes—añadió rectificando Le Dhû y frunciendo las cejas como en un supremo esfuerzo de memoria... ¿Hay tantos diamantes enterrados bajo el brocal de granito!...

—¿El brocal?... ¡el término mismo del documento! Ahora sería preciso llevar a Ambrosio a la caverna; en pocos minutos lo encontraría todo.

Pero ya las fuerzas mentales del viejo vacilaban y parecían disminuir; no balbuceó más que sílabas sin conexión.

—Mañana estará más dispuesto y los otros días más aún,—aseguró Jepp;—podremos entonces volver a bajar a tierra sin peligro.

—Burkart habrá desalojado de allí a los piratas del desierto.

—O ellos se habrán ido de prisa después de haber asesinado a él y a los suyos.

—Eso sería terrible.

—Pero la mejor solución para nosotros—dijo en conclusión el amarillo con ferocidad.

Attaouil, a quien se había puesto en la confidencia, vino a preguntar, insistiendo en que se fuera a tierra después que hubiese caído la noche; disfrazado de musulmán, él trataría, rodeando las dunas, de acercarse al campamento de los nómadas, si era que existía uno, como creía, en la linde del desierto. Monginot, enamorado del plan atrevido del dankali, lo hubiera dejado con gusto obrar.

—¡Todo valdría más que la incertidumbre!—



# MUEBLES "LA EXPOSICION" MUEBLES

**1379 - CORRIENTES - 1379**

**¡LIQUIDAMOS POR ENSANCHE!! a  
¡¡PRECIOS INCREÍBLES!!**



Dormitorio matrimonial completo, 12 PIEZAS, en ROBLE NORTEAMERICANO, 1 MACIZO.....

**580**



Comedor Bombe, en color norteamericano, 12 sillas y mesa 12 cubiertos, 1 MACIZO.....

**350**



Dormitorio LUIS XV, para matrimonio, TODO TALLADO, 10 PIEZAS.....

**210**



Juego 1 MACIZO para matrimonio, 7 PIEZAS.....  
El mismo, para una persona.....

**120**

**90**



Comedor Renacimiento, 16 PIEZAS.....

**360**

Catálogos, Embalajes y Conducción **¡GRATIS!**

Los MUEBLES de "LA EXPOSICIÓN" son los MEJORES



## LOS PIRATAS DE LA OPERA

exclamó enervado por la indecisión febril de las horas.

—Si matan a nuestro negro—observó Marbot,—se ha acabado para nosotros toda comunicación con los indígenas. Attaouil habla o comprende, al menos, todos los idiomas del Somaliland. No debemos dejar que se aleje bajo ningún pretexto.

Rovère asintió; pero se hizo cada vez más difícil mantener a las mujeres en la ignorancia del peligro. Ellas observaban, desde la víspera, la preocupación de los unos, el mutismo distraído de los otros, la negativa de los naufragos a salir de a bordo por la primera vez, e ir a la orilla a recrearse al pie de las altas dunas.

Excepto Flora Ferneuil, adormecida, según se creía, en su camarote en medio de los espectros con los cuales estaba continuamente acompañada, todas las pasajeras intrigadas por Raimunda y apoyadas por Marylie, se amotinaron a la vez para exigir confidencias.

—¡Nosotras no somos chicas!—gritaba Rosa Miron, con un aire que desmentía precisamente sus palabras... Queremos saber.

—¡Y se le va a decir todo!—prometió cómicamente Poulliot... Sepan, pues, señoras y señoritas, que el coco anda por estos alrededores.

—Se burlan siempre de nosotras,—gimió Reina Germán.

Fué preciso, con precaución, descubrir una parte de la verdad; sin hacer alusión a los malos de Práo, Sebastián confesó que unos indígenas sospechosos frecuentaban las cercanías. Todos esperaban gritos de terror, pero no hubo nada de eso; las "chicas" de a bordo fueron muy valientes. Pusieron por prudencia una sordina a sus risas estrepitosas y se multiplicaron para ser útiles en los preparativos de un sitio en regla.

Desde luego comprobaron ellas, con buen humor lleno de juicio, que no tenían nada que temer allí; se necesitarían centenares de asaltantes para tomar el buque inaccesible. Si hay combate—pensaron—estamos organizadas desde ahora en enfermeras, bajo la dirección de Marylie; cada una de nosotras se encarga de velar sobre un voluntario, si no sobre dos; nosotras lo socorreremos, lo cuidaremos y aun lo curaremos si está enfermo; una mujer de teatro, digna de ese nombre, debe aceptar todos los papeles y salir bien de ellos sin dificultad.

Se procedió en el mismo instante a la incorporación de los reclutas nuevos; fué una encantadora ceremonia, un poco conmovedora, con una mezcla singular de sentimiento, de familiaridad tierna y de razón. Las afinidades, las inclinaciones secretas se confesaban sin hipocresía.

—Si fuese preciso morir—pronunció la voz grave de Tornay-Colbert, en medio de la emoción general—tengamos la satisfacción de saber de antemano qué manitas nos cerrarán los ojos.

La frase, un poco alambicada, no hizo sonreír a nadie. Las mujeres fueron invitadas a elegir sus puestos y el jefe respectivo que se daban.

Hubo sorpresas, vacilaciones, errores quizás; pero ningún desacuerdo echó a perder la alegría enternecedora de aquellos alistamientos. Poulliot apuntó nombres, reunió listas. Se escribió un informe que fué leído por Vénéran Laurier en presencia de todos.

—Formación de combate—anunció, esforzándose por no temblar de timidez.—Primer grupo. Estado mayor: Hugo Marbot, Sebastián Monginot y Raimundo Rovère, a los cuidados de las señoritas Marylie y Reina Germán.



—La marmita de cobre—dijo precisando Ambrosio.

Un murmullo aprobador ratificó la elección de los jefes y del mismo modo debían ser acogidas las otras listas.

—Segundo grupo. Guarnición de a bordo: Tornay-Colbert, Poulliot, Homcire, Fourquet y Alfredo de Mouscron, confiados a los cuidados de las señoritas Fanny Derval, Berta Caneau, Laura Figeac, Diéline y Rosa Miron.

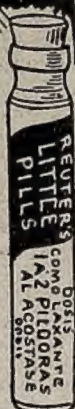
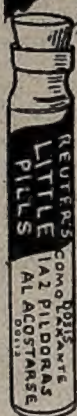
Un silencio aisló "la línea" de la caballería ligera, anunciada en estos términos por Laurier:

—Tercer grupo. Columna de salida, bajo la orden de Jepp: Torridour, Siradan, Balaruc, Raban-Hohr, Attaouil y... Vénéran Laurier, a quienes se confiaban las señoritas Raimunda Nozal y María Marteau.

(Continuará).



# PILDORITAS DE REUTER



## Laxantes Antibiliosas Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

## PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

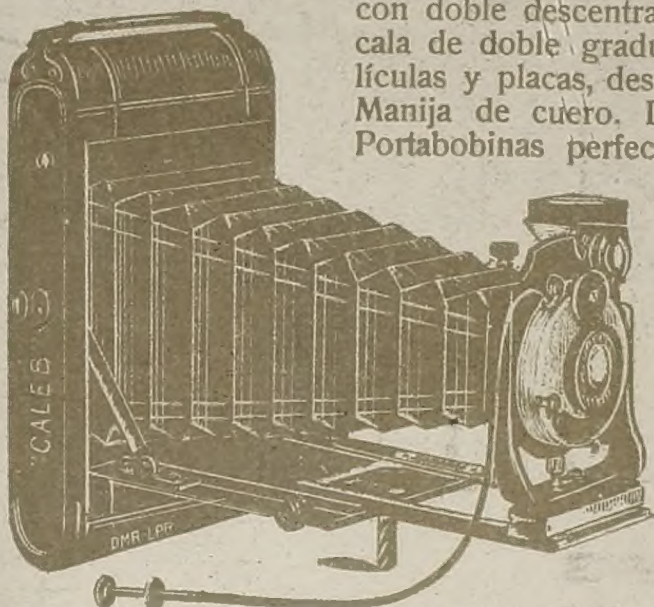
Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610



# El modelo ideal del turista

es indiscutiblemente el aparato plegadizo "CALEB IMPERIAL", que reproducimos gráficamente en este aviso.

Y para demostrarlo, hástenos dar una sencilla descripción de él. El "CALEB IMPERIAL" es un aparato muy liviano, construido casi enteramente de aluminio y forrado de rico cuero marroquí. Herrajes de bronce niquelado. Carro portaobjetivo a colisa, con doble descentraje vertical y horizontal. Escala de doble graduación para el empleo de películas y placas, desde el infinito hasta 2 metros. Manija de cuero. Disparador metálico flexible. Portabobinas perfeccionado. Fuelle de cuero extra.



Visual rotativo en los dos sentidos. Cuadro de enfocar con vidrio despulido y carterá para enfocar en plena luz.

Precio de cada aparato completo con su estuche, con su portabobinas, chasis Film Pack 8 x 10 1/2 y 6 chasis metálicos de 9 x 12: \$ 95. Este precio comprende obturador metálico Vistar 1/25 a 1/100, diafragma Iris y objetivo rectilinear.

Enfocamiento por cremallera a doble tiraje

extra rápido Demaria Lapierre. Otros modelos a \$ 140 y \$ 180.

Catálogo ilustrado, gratis

## La bicicleta "SWIFT" ha obtenido primer premio en los Juegos Olímpicos...

...y es ésta otra prueba más de su incomparable velocidad y altas cualidades de resistencia. La bicicleta "SWIFT" es de rueda libre. Tiene frenos sobre las llantas delantera y trasera, guardabarro y llantas niqueladas. Catálogo especial, se remite franco de porte.



## Anderson, Clerget y Cía.

47, calle Malpú, 49

Buenos Aires





GINEBRA  
**KAMP**

SUPERIOR  
Á  
TODAS

Pedirla  
en todos los  
Restaurants,  
Cafés y Bars.

---

Único introductor  
**JOSÉ PERETTI**  
Buenos Aires • Montevideo

Precio del ejemplar: En la Capital, \$ 0.20. — En el interior, \$ 0.25